

Building synergistic collaborations

Collaborating across boundaries with public security organisations and creative makers
Samenwerken over grenzen met publieke veiligheidsorganisaties en creatieve makers

Project Information (EN)

Collaborations are promising, but also difficult and vulnerable

Public security organisations are therefore increasingly collaborating with creative professionals who use their strengths in design thinking to arrive at new perspectives and proposals. This collaboration between public security organisations and creative professionals is promising, but also often difficult and vulnerable. The interface between these disciplines brings about interesting and creative ideas as well as inherent tensions. Where one works from frameworks, guidelines and protocols, the other works from serendipity, association and ambiguity. Closer, ongoing exchange between collaborators can greatly benefit the partnership, whereby the different parties are exposed to each other's ideas, approaches and working methods. But how do you develop longterm, ongoing forms for collaboration in a context oriented towards purchasing and tendering, efficiency and end results?

Working across boundaries

In addition, boundaries to be crossed within a project: between different disciplines or roles within a team, between the project's core issue and different organisational approaches to tackle it, or between the different internal and external concerns. It is therefore necessary to work across different aspects of the project simultaneously, instead of working sequentially from design to implementation. Within this process, how might collaborators recognise when exploring a tension could be generative or not? And how do collaborators promote a process in which a large part of the time is spent on learning instead of creating concrete solutions? In this research, we undertake some initial steps towards developing working methods that support synergistic collaborations. To develop increased synergy between security organisations and creative professionals – enabling and strengthening their collaborative impact on these complex security issues and the collaborator's organisational approaches – requires boundary spanning practices. To this end, we are developing a model with sixteen building blocks for sustainable collaborations, as well as a series of creative methods and tools. This research was made possible with a KIEM GoCI subsidy, an initiative of the Creative Industry/CLICKNL top sector and the SIA Directorate.

Projectinformatie (NL)

Samenwerkingen zijn beloftevol, maar ook lastig en kwetsbaar

Steeds vaker werken publieke veiligheidsorganisatie daarom samen met makers die hun ontwerpkracht inzetten om te komen tot nieuwe perspectieven. Deze samenwerking tussen publieke veiligheidsorganisaties en creatieve professionals is beloftevol, maar vaak ook lastig en kwetsbaar. Op het grensvlak tussen disciplines ontstaan interessante en creatieve ideeën, maar inherent ook spanningen. Want waar de één werkt vanuit kaders, richtlijnen en protocollen, werkt de ander vanuit serendipiteit, associatie en ambiguïteit. Het kan veel opleveren als opdrachtgever en opdrachtnemer meer in partnerschap samenwerken, zodat ze blootgesteld worden aan elkaars ideeën, aanpakken en werkwijzen. Maar hoe ontwikkel je een langdurigere, continue vorm van samenwerken in een systeemcontext van inkopen en aanbesteden, en van efficiëntie en resultaatgerichtheid?

Werken over grenzen

Daarnaast zijn er vele verschillende grenzen in een project waarover heen gewerkt moet worden: tussen verschillende disciplines of rollen in een team, tussen het vraagstuk en de organisatie, of tussen binnen- en buitenwereld. Hierbij is het dus nodig om gelijktijdig op verschillende vlakken bezig te zijn in plaats van sequentieel van ontwerp naar implementatie te gaan. Maar hoe weet je wanneer de spanning wel opgezocht moet worden, en wanneer juist niet? En hoe verkoop je een proces waarin een groot deel van de tijd gaat naar leren in plaats van concrete oplossingen? In dit onderzoek proberen we een eerste aanzet te doen voor het ontwikkelen van werkwijzen die synergetische samenwerkingen ondersteunen. Om meer synergie tussen veiligheidsprofessionals en

creatieve professionals te ontwikkelen, en daarmee meer impact op het vraagstuk en de organisatie te realiseren, vereist grenswerk. Hiervoor ontwikkelen we enerzijds een model met zestien bouwstenen voor duurzame samenwerking, en anderzijds creatieve methoden om het gesprek over deze samenwerking aan te gaan. Dit onderzoek is mogelijk gemaakt met een KIEM GoCI subsidie, een initiatief van de topsector Creatieve Industrie/CLICKNL en Regieorgaan SIA.

Image List

Filename	Caption	Credit
cover_1666374761.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.