# HIGHLIGHT series

Handwoven lenticular textiles form vivid surfaces, playing with colour, light and perspective, celebrating experimentation and craft
*Handgeweven lenticulair textiel vormt een levendig oppervlak, een spel met kleur, licht en perspectief - een viering van experiment en ambacht*

**Hosted by:** Nicky Vollebregt

## Project Information (EN)

## Technique and experiment

At the heart of the HIGHLIGHT series lies a passion for process, experiment and craft, as well as a fascination with the straight-forward handweaving loom. The traditional and analog loom provides a framework and environment which can be easily controlled and modified. Nicky has been experimenting with this tool for several years now, examining its limits and possibilities. During this process she developed a rhythmic weaving process to create textured and colourful HIGHLIGHT textiles. In search of shape, Nicky manipulates and forms the textiles by hand, playing with pleats and perspective, which emphasises their visual effects. The manual development process of each of the objects includes a study into colour, contrast and shape, and their interaction with light and perspective. The series shows a variety of bold colour combinations and contrasting textures which give the objects their depth and dimension. From up close, the imperfect surface reveals the objects' handmade nature. From afar, a slightly morphing and glitching visual effect appears that can be reminiscent of a rendered image.

## Presented during DDW

Being a product of curiosity and a drive to experiment, the HIGHLIGHT series is meant as a celebration of craft and experiment. During Dutch Design Week 2022, Nicky will present five objects from the HIGHLIGHT series in the Isola Design Gallery. Walk around each of the objects to discover their characters.

## Projectinformatie (NL)

## Techniek en experiment

De HIGHLIGHT series komt voort vanuit een passie voor experiment, ambacht en het maakproces gecombineerd met een fascinatie voor het handweefgetouw. Dit traditionele en analoge werktuig kan volledig worden gestuurd en biedt een kader waarbinnen kan worden geëxperimenteerd. Nicky werkt nu enkele jaren met het handweefgetouw en onderzoekt de mogelijkheden van weeftechnieken. In dit proces heeft ze het ritmische weefproces ontwikkeld waarmee de HIGHLIGHT textielen worden gemaakt. In de zoektocht naar vorm manipuleert Nicky de stof met de hand, spelend met plooiing en perspectief - een spel met de visuele effecten van het textiel. Het ontwikkelingsproces van alle objecten in de collectie omvat een hands-on onderzoek naar kleur, contrast en vorm, en een spel met lichtinval en perspectief. Contrasterende kleuren en een variatie in textuur en reliëf geven de objecten diepte en dimensie. Van dichtbij ontdek je een imperfect oppervlak, waarin je het handgemaakte kunt herkennen. Van een afstand, echter, lijken de objecten te verkleuren en vervormen - een effect dat doet denken aan een digitale render.

## Gepresenteerd tijdens DDW

De HIGHLIGHT series is het product van nieuwsgierigheid en bedoeld als een viering van ambacht en experiment. Tijdens Dutch Design Week 2022 presenteert Nicky vijf van de objecten uit de series in de Isola Design Gallery. Loop rondom alle objecten om zo hun karakters te ontdekken.

## Image List

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| vessel-ii-highlight-series_1663336363.jpg | Vessel II, HIGHLIGHT series | |
| panel-highlight-series_1663336946.jpg | Wall panel, HIGHLIGHT series | |
| collection-highlight-series_1663337126.jpg | Vessel collection, HIGHLIGHT series | |
| vessel-iv-highlight-series_1663337165.jpg | Vessel IV, HIGHLIGHT series | |
| vessel-iii-highlight-series_1663337190.jpg | Vessel III, HIGHLIGHT series | |

The images above are included in the ZIP under `/images`.