Frans Collection

Hosted by: Arthur Vandergucht

Project Information (EN)

Formed by

The collection is made out of folded sheet metal compartments where obvious and traditional connections play an essential role. The collection was formed by using repetitions, inversions and bends that are neither hidden nor obscured. The finish was created by applying alternating circular movements with a soft steel wool to give the material a matte finish. As a final finishing coat, the result is a contradiction by applying the same movements as before, now with a glossy product.

Sheet metal

My love for industrial materials and traditional connections came from an early age. I grew up in my father's garage where I saw him working with cars and car parts. I remember seeing tons of sheet metal being repaired and restored, that I got fascinated by the many possibilities the material offered. I studied metalworking in high school and later in 2020, I graduated from Luca School of Arts, Ghent with a BA in Interior Design. After these years I discovered my passion for craftwork, my love for structures and the processes of constructing, shaping, developing and forming a particular object.

Projectinformatie (NL)

Gevormd door

De objecten zijn vervaardigd uit plaatmetalen compartimenten waar de voor de hand liggende en traditionele verbindingen een essentiële rol spelen. De collectie is gevormd door gebruik te maken van herhalingen, inversies en bochten die niet verborgen noch verbloemd werden. De afwerking is tot stand gekomen door afwisselende cirkelvormige bewegingen toe te passen met een zachte staalwol om het materiaal een matte afwerking te geven. Als laatste afwerklaag is het resultaat een contradictie door dezelfde bewegingen aan te brengen als voordien, nu met een glanzend product.

Plaatmetaal

Mijn liefde voor industriële materialen en traditionele verbindingen ontstond al op jonge leeftijd. Ik ben opgegroeid in de garage van mijn vader, waar ik hem zag werken aan auto's en auto-onderdelen. Ik herinner me het vele plaatwerk die gerepareerd en gerestaureerd werd, dat ik gefascineerd raakte door de vele mogelijkheden die het materiaal bood. Ik studeerde metaalbewerking aan de middelbare school en later in 2020 studeerde ik af aan Luca School of Arts, Gent met een BA in interieurvormgeving. Na deze jaren ontdekte ik mijn passie voor handwerk, mijn liefde voor bouwconstructies en de processen van construeren, vormgeven, ontwikkelen en het vormen van een bepaald object.

Image List

Filename	Caption	Credit
arthur-vandergucht-1_1662572300.jpg	FR04	Jeroen Verrecht
arthur-vandergucht-2_1662572306.jpg	FR01	Gilles Pétillon
arthur-vandergucht-3_1662572310.jpg	FR01 + FR04	Jeroen Verrecht
arthur-vandergucht-4_1662572315.jpg	FR04	Jeroen Verrecht

Filename	Caption	Credit
arthur-vandergucht-5_1662572320.jpg	FR01 + FR02	

The images above are included in the ZIP under `/images`.