Welded Mirrors

Revealing traces in material
Revealing traces in material

Hosted by: Loran Khalaf

Project Information (EN)

Concept

During all my years spent in the workshops of the academy I have noticed that we often to always eliminate or hide the traces of adaptations in the making process. With my work I embrace those adaptations and give them a stage. Here you can see that, for example, in the welding points that cause discoloration. To create this podium, I reversed the making process. What was first adapting and then doing the finishing touches, has now become finishing something and only then adapting it.

Projectinformatie (NL)

Concept

In al mijn jaren in de werkplaatsen van de academie is mij opgevallen dat we de sporen van bewerkingen in het maakproces vaak tot altijd wegwerken en verstoppen. Met mijn werk omarm ik die bewerkingen juist en geef ik ze een podium. Hier zie je dat bijvoorbeeld terug in de laspunten die verkleuringen met zich meebrengen. Om dit podium te creëren heb ik het maakproces omgedraaid. Wat eerst bewerken en dan afwerken was, wordt nu afwerken en dan pas bewerken.

Image List

Filename	Caption	Credit
1mr_1663156273.jpg	Small Welded Mirrors	
2mr_1663156295.jpg	Detail Welded Mirrors	
3mr_1663417286.jpg	Experiment	

The images above are included in the ZIP under `/images`.