

Pipe Fitting Series (P.F.S)

"Pipe Fitting Series" is a work of art that recreates an artificial piece into a valuable art furniture that meets subtle artistic technique.

"Pipe Fitting Series" is een kunstwerk dat een kunstmatig stuk herschept tot een waardevol kunstmeubel dat voldoet aan subtiele artistieke techniek.

Hosted by: Hyungjun LEE

Project Information (EN)

Why "pipe fitting"? / Artist's craftsmanship

Mullae is a historic place in Seoul, South Korea. It is full of industrial machineries and loud sharp noise coming from them. Walking back and forth to the studio, looking at the mass produced industrial products make me doubt about their sustainability and value of existence. Mass production and mass consumption eventually lead to mass abandonment : Where is the end the cycle? Mullae and Ironworks inspired me to begin the journey of finding value of mass produced parts from dusty factories. Transforming the parts into THE ONE AND ONLY is my duty as an artist. Staking up pipe fittings with different shapes and curves, you can find the beauty that comes from the silhouette itself. At the same time, you can also feel parts of nature that go against the characteristics of a cold metal. When the shape of pipe fitting extending into several branches combines with artist's craftsmanship, recalling nature's heavy and strong presence like a shape of an old pine tree. Artificial materials made by artificial process are reborn with strong vitality.

Projectinformatie (NL)

Waarom "pijpfitting"? / Vakmanschap van de kunstenaar

Mullae is een historische plaats in Seoul, Zuid-Korea. Het staat vol met industriële machines en er komt een hard, scherp geluid uit. Heen en weer lopen naar de studio, kijkend naar de in massa geproduceerde industriële producten doen me twifelen aan hun duurzaamheid en waarde van het bestaan. Massaproductie en massaconsumptie leiden uiteindelijk tot massale verlating: waar is het einde van de cyclus? Mullae en Ironworks inspireerden me om de reis te beginnen naar het vinden van waarde van in massa geproduceerde onderdelen uit stoffige fabrieken. Het transformeren van de onderdelen in THE ONE AND ONLY is mijn plicht als kunstenaar. Door pijpfittingen met verschillende vormen en rondingen uit te zetten, kun je de schoonheid vinden die uit het silhouet zelf komt. Tegelijkertijd kun je ook delen van de natuur voelen die tegen de eigenschappen van een koud metaal ingaan. Wanneer de vorm van de pijpfitting die zich uitstrekt in verschillende takken, wordt gecombineerd met het vakmanschap van de kunstenaar, herinnerend aan de zware en sterke aanwezigheid van de natuur als een vorm van een oude dennenboom.

Kunstmatige materialen gemaakt door een kunstmatig proces worden herboren met een sterke vitaliteit.

Image List

Filename	Caption	Credit
dsc-4050_1664551857.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.