

# Perpetua Performance

A broom begins to breathe, blurring the line between object, body, and machine  
*Een bezem begint te ademen, waardoor de grens tussen object, lichaam en machine vervaagt*

**Hosted by:** Livia Ribichini

## Project Information (EN)

### The Living Object

In Perpetua Performance, Livia Ribichini presents a machine that seems strangely alive. The metal brooms makes noise and moves slowly: small motors gently swing a wig back and forth. The wig feels like a breathing creature, even though it is connected to a cold, hard structure. The work shows how people keep believing in progress and production, but also points to the hidden labor behind it. At the same time, Ribichini shows how strong and flexible the human body can be, especially the female body. The wig becomes a symbol of change and survival. Something soft continues to exist within a mechanical world. This creates a powerful image of how people and machines are deeply connected.

## Projectinformatie (NL)

### Het levende object

In Perpetua Performance presenteert Livia Ribichini een machine die vreemd genoeg levend lijkt. De metalen bezems maken geluid en bewegen langzaam: kleine motoren zwaaien zachtjes een pruik heen en weer. De pruik voelt aan als een ademend wezen, ook al is hij verbonden met een koude, harde structuur. Het werk laat zien hoe mensen blijven geloven in vooruitgang en productie, maar wijst ook op de verborgen arbeid die erachter schuilgaat. Tegelijkertijd laat Ribichini zien hoe sterk en flexibel het menselijk lichaam kan zijn, met name het vrouwelijk lichaam. De pruik wordt een symbool van verandering en overleving. Iets zachts blijft bestaan binnen een mechanische wereld. Dit creëert een krachtig beeld van hoe mens en machine nauw met elkaar verbonden zijn.

## Image List

Filename	Caption	Credit
perpetua-performance-noorderlicht-machine-entanglements-2025-museum-dr8888-0202-c-hanne-van-der-velde_1760731687.jpg	Installation view, Museum DR8888, 2025	Hanne van der Velde
img-9250_1760731702.jpg	Detail, Art Rotterdam, 2025	Tommy Smits

The images above are included in the ZIP under /images.