Dutch Skies

Lab AIR explores the age-old craft of faience with a contemporary raw material; air pollution particulates.
Het eeuwenoude ambacht van faience, het beschilderen van tegels, wordt door LabAIR onderzocht met een actuele grondstof; fijnstof uit de lucht.

Hosted by: LabAIR

Project Information (EN)

Design-research and tradition

With Royal Tichelaar, design and tradition are united in the creation of a new series of tiles. The most traditional tile, the Makkumer white, was chosen as their starting point. This 13 x 13 cm tile has been produced by Royal Tichelaar with their local clay for over 450 years. Over a white tin-glazed body the master painters put their well-known blue scenes, made with cobalt oxide. In this research this process is studied with alternative resources.

Projectinformatie (NL)

Traditie in nieuw daglicht

Tijdens de design-residence is gekozen voor de meest traditionele tegel, het Makkumer witje, als vertrekpunt. Deze tegel van 13 x 13 cm wordt door Koninklijke Tichelaar al 450 jaar gemaakt met lokale klei uit eigen kleirijperij. Over een wit glazuur van tinoxide zetten meesterschilders hun bekende blauwe taferelen, gemaakt met kobaltoxide. Tijdens de residence wordt onderzoek gedaan naar alternatieve grondstoffen, en hoe geschilderd kan worden met hedendaagse luchtvervuiling.

Image List

Filename	Caption	Credit
smogtiles1_1665951971.jpg	Smogware tiles	Lab AIR
fijnstof_1665952005.JPG	pollution particulates	Lab AIR

The images above are included in the ZIP under `/images`.