

CUTTING-EDGE

A non-exhaustive waste selvages recovery.

Een niet-exhaustieve textiel loomband recuperatie.

Hosted by: Jane Wright

Project Information (EN)

Borderlines of Textiles

The current state of what we know as “industry” transforms resources made available while having to face the constant flow of waste. This era of abundance is reaching its own limits and this is not a secret. In this context, a material-oriented approach re-frames our practice away from material-intensive behavior and towards a more holistic and rooted conception of what design catalyzes. The reclassification of waste byproducts requires us to reframe material status to avoid the direct destruction of valuable materials. This can be done through the reevaluation and adaptation of equipment and processes towards a more resourceful production.

Cutting-Edge

The weaving of fabric inherently creates tons of blended surplus called selvages or loom tapes during the industrial weaving process. Used to secure both edges of the main fabric, the selvages are trimmed on the loom directly. When recycling is not an option, Cutting-Edge offers an alternative for material re-generation to avoid incineration of valuable materials (merino wool, cashmere, silk). This body of work investigates opportunities to repurpose waste selvages from the Scottish woven industry. The making process explores protocols designed to select and generate evolving combinations of colors and textures using the waste available. While moving away from the prevailing tendency toward uniformity associated with mass production.

(re)shaped

This research investigates scaling-up perspectives for sustainable selvedge management and recovery process. Considering every aspect of the production, she developed a bio-based rubber binder as an alternative to petroleum-based glue commonly used in the carpet industry. Her approach explores the design of tools and rethought processes for a resourceful local re-manufacturing. Using design strategies to produce regenerative textiles that seek to restore balance.

Projectinformatie (NL)

De huidige toestand van wat wij als "industrie" kennen, transformeert de ter beschikking gestelde hulpbronnen en heeft tegelijkertijd te kampen met een constante stroom van afval. Dit tijdperk van overvloed bereikt zijn eigen grenzen en dat is geen geheim. In deze context wordt onze praktijk door een materiaal georiënteerde visie afgewend van materiaal-intensief gedrag en omgebogen naar een meer holistische en grondige opvatting van wat design katalyseert. De herclassificatie van afval bijproducten vereist dat we de materiaal status herdefiniëren om de directe destructie van waardevolle materialen te vermijden. Dit kan worden gedaan door de herwaardering en aanpassing van productiemiddelen en -processen in de richting van een materiaal-efficiëntere productie.

Cutting-Edge

Bij het weven van stof ontstaan tijdens het industriële weefproces tonnen gemengde overschotten, de zogenaamde zelfkanten of loombanden. De zelfkanten worden gebruikt om beide boorden van het hoofdweefsel vast te zetten en worden gesneden op het weefgetouw zelf. Wanneer recyclage geen optie is, biedt Cutting-Edge een alternatief voor de heropwaardering van materiaal om de verbranding van waardevolle vezels (merinowol, kasjmier, zijde) te vermijden. Dit werk onderzoekt de mogelijkheden om afval van loombanden van de Schotse weefindustrie te hergebruiken. Het maakproces verkent protocollen die ontwikkeld zijn om evoluerende combinaties van kleuren en texturen te selecteren en te genereren met behulp van het beschikbare afval. Daarbij wordt afstand genomen van

de algemene uniformiteit die gepaard gaat met massaproductie.

(re)shaped

Dit project onderzoekt de mogelijkheden van een duurzaam loomband management- en valorisatieproces vanuit een schaalbaar perspectief. Rekening houdend met alle aspecten van de productie, ontwikkelde ze een bio-based rubberen bindmiddel als alternatief voor op petroleum gebaseerde lijm die gewoonlijk in de tapijtindustrie wordt gebruikt. Haar benadering verkent het ontwerp van industriële productietechnieken en het herdenken van processen voor een vindingrijke heropwaardering van lokale materialen, zij het natuurlijk of afvalstoffen. Ze gebruikt design strategieën om regeneratieve textielen te produceren die het evenwicht proberen te herstellen.

Image List

Filename	Caption	Credit
zoomselvedgematlowres-2_1661932965.jpg	Repurposed selvedges seating mats	Jane Wright
loomstraps-analysis-copy_1661963660.jpg	Waste selvedges mapping	Jane Wright

The images above are included in the ZIP under `/images`.