

DUO-TOON-MUBELOBJECTEN

furniture objects from the workshop
meubelobjecten uit de werkplaats

Hosted by: Frida van der Poel

Project Information (EN)

Frida is an independent furniture designer/maker and visual artist, graduated from the Meubileringscollege in Amsterdam and mainly works with wood. Her workshop focuses on interior projects and furniture objects, the sketch designs combine sculpture with functionality. Important elements are perspective and plasticity. Solidity and playfulness (function and drama) combine in the furniture object. Inspiration “if the design is based on art, it automatically becomes useful”, is a quote from the Czech Cubist: Pavel Janák from 1910. Cubism flourished in the 10's of the 20th century with its multifacetedness and a simultaneity of visibly different sides. She opens the attack on central perspective orthogonality and creates movement and interaction. A dynamic is created between empty and filled space, structure comes into motion and the viewer experiences different points of view at the same time. Since 1991 Frida van der Poel has been an active member of the artists' initiative Galerie Zône for applied art in Leiden. She also works on commission. Many furniture objects have now found their way around the world.

Projectinformatie (NL)

Frida is een zelfproducerend meubelontwerper en beeldend kunstenaar, afgestudeerd aan het Meubileringscollege te Amsterdam en voornamelijk werkend met hout. Haar werkplaats houdt zich bezig met interieurprojecten en meubelobjecten, de schetsontwerpen paren sculptuur aan functionaliteit. Belangrijke elementen zijn perspectief en plasticiteit. Soliditeit en speelsheid (functie en drama) combineren zich in het meubelobject. INSPIRATIE : “als het ontwerp zich richt naar de kunst wordt zij vanzelf nuttig”, is een citaat van de Tjechische Kubist: Pavel Janák uit 1910. Het kubisme kende haar bloei in de jaren '10 van de 20ste eeuw met zijn veelkantigheid en een gelijktijdigheid van zichtbaar verscheidene zijvlakken. Ze opent de aanval op centraalperspectiefische orthogonaliteit en creëert beweging en interactie. Er ontstaat dynamiek tussen lege en gevulde ruimte, structuur komt in beweging en de kijker ervaart gelijktijdig verschillende gezichtspunten. Sinds 1991 is Frida van der Poel actief lid van het kunstenaars initiatief Galerie Zône, Vereniging voor toegepaste kunst te Leiden. Zij werkt ook in opdracht. Inmiddels hebben vele meubelobjecten hun weg over de wereld gevonden.

Image List

Filename	Caption	Credit
ovivat01cevelienseegers_1662634481.jpg	OVIVAT Frida van der Poel wengé	Evelien Seegers
telgang01bcevelienseegers_1662634498.jpg	TELGANG Frida van der Poel walnut	Evelien Seegers
p5051439_1662634512.jpg	Stoel Frida van der Poel eikenhout/gestoffeerd	Anja de Wit

The images above are included in the ZIP under /images.