Remastered Art - If...?

My Remastered Artwork is called 'If...' Because, what if in the 18th century, people in prominent roles had a skin color other than white?
Mijn Remastered Artwork heet 'If ...' Stel dat in de 18e eeuw, mensen in vooraanstaande rollen een andere dan witte huidskleur hadden?

Hosted by: Pauline Nijenhuis

Project Information (EN)

I chose a gobelin because in my current -mixed media- work I mainly focus on textiles.

The gobelin shows a romantic rococo depiction of two rich white ladies sitting on a bench in an idyllic mountain landscape. What if the ladies on the gobelin were black? Like in the popular American Netflix series Bridgerton where many noblemen are black. There are many developments that are instigating a turning point in our society in terms of tolerance for other cultures and a different view of relationships in history. Think e.g. to the Zwarte Piet discussion and to Black Live Matters. Amsterdam mayor Femke Halsema apologized on behalf of Amsterdam for the role of the capital in slavery and King Willem-Alexander decided not to use the Golden carriage for the time being. And it's not just about political or government positions. Research by the Social Cultural Planning Office (SCP) from 2018 indicates that more than a quarter of the Dutch still experience discrimination. Take art with its critical reflection of the world. It is not for nothing that also in 'our' art world there is more attention and interest for women, gender, skin color and other minority issues.

Projectinformatie (NL)

Ik koos voor een gobelin omdat ik me in mijn huidige -mixed media- werk, met name toeleg op textiel.

De gobelin toont een romantisch rococo voorstelling van twee rijke witte dames, zittend op een bankje in een idyllisch berglandschap. Stel dat de dames op de gobelin een zwarte huidskleur zouden hebben? Zoals in de populaire Amerikaanse Netflix serie Bridgerton waar veel edellieden zwart zijn. Er zijn veel ontwikkelingen gaande die aanzetten tot een keerpunt in onze maatschappij voor wat betreft tolerantie voor andere culturen en een andere blik op verhoudingen in de geschiedenis. Denk b.v. aan de Zwarte Pietendiscussie en aan Black Live Matters. De Amsterdamse burgemeester Femke Halsema bood, namens Amsterdam, excuses aan voor de rol van de hoofdstad in de slavernij en koning Willem-Alexander besloot de Gouden Koets voorlopig niet meer te gebruiken. En het betreft niet alleen politieke of overheidsstandpunten. Onderzoek van het Sociaal Cultureel Planbureau (SCP) uit 2018 geeft aan dat ruim een kwart van de Nederlanders nog steeds discriminatie ervaart. Neem de kunst met haar, ook kritische, afspiegeling van de wereld. Het is niet voor niets dat ook in 'onze' kunstwereld er meer aandacht en interesse is voor vrouwen, gender, huidskleur en andere minderheidsvraagstukken.

Image List

Filename	Caption	Credit
2022-if-paulinenijenhuis-remastered-artsmall_1665425504.jpg	Start positie - gobelin met rococo voorstelling	
2022-remastered-art-gobelinerococo-ik-def1st_1666096768.jpg	Detail work in progress - mixed-media werk 'If'	

Filename	Caption	Credit
2022-remastered-art-gobelinerococo-ik-def2atddw_1666096715.jpg	If...?	

The images above are included in the ZIP under `/images`.