

ivy

Simulacra and simulation
Simulacra and simulation

Hosted by: Lucas Zito

Project Information (EN)

Some objects are meant to be big and some objects are meant to be small

Our surrounding is defined by the Modulor scale of proportions. The average floor lamp is ~150cm high and the average width of a seat is ~45cm. This antropomorphic scale of objects is right in between the metric and the imperial system. The shape and scale of each objects we use today are related to their functionality and our usage. Some objects are meant to be small and some objects are meant to be big. As a matter of fact this is so rooted in the norms that you will never imagine a microscopic carpet, or a gigantic coat rack. The word Modulor is composed of the words "modulus" and "or". "Or" meaning "gold" in french implies the golden number. Modulus means a basic unit, applicable in series. The Modulor was initially intended to be applicable to architecture, but also to other fields, such as the dimensioning of a car for example. The Modulor is linked to Le Corbusier's modular architecture, his desire to create a housing unit and to build it in series, as he did in the Cité Radieuse in Marseille. Here this lighting installation switches a basic archetypal object - a lamp - into a modular architectural scale installation.

Projectinformatie (NL)

Voordat een badkamer of keuken als zodanig wordt gedefinieerd, is het een eenvoudige kamer zonder identiteit. Pas wanneer er specifieke objecten in de kamer worden geplaatst, wordt een kamer doordrongen met deze kwaliteit. Zonder objecten bestaat een kamer uit muren, vloer en plafond, koperen leidingen en elektrische draden die in de muur zijn verwerkt, soms een kraan, een schakelaar en een raam. Deze kamer kan elke kamer zijn maar als er een bed wordt geplaatst, wordt het een slaapkamer. Als er een bad of wastafel wordt geplaatst, wordt het een badkamer. Lucas komt met deze observatie tot het inzicht dat zonder fysieke objecten erin, de kamers zelf objecten worden. Een lege kamer is vaak slechts een afgesloten ruimte met een gloeilamp aan het plafond en een schakelaar aan de muur. Oftewel, een lamp waarbij de kamer de kap is op menselijke schaal, die je van binnenuit observeert. Dit brengt Lucas ertoe de grens tussen de kamer en het object te vervagen. Hierdoor worden object-kamers elin_visser's profile picture

Image List

Filename	Caption	Credit
img-0922-5-small_1665584916.jpg	ivy installation	Lucas Zito
img-0994_1665584567.jpg	ivy installation	Lucas Zito
img-09941_1665584754.jpg	ivy installation - disassembled	

The images above are included in the ZIP under /images.