Bovenkamer conflict

Hosted by: Stijn Bonten

Project Information (EN)

Masc4Masc

The overarching theme within this project is to make peace with my misunderstanding and fear of masculinity. What is masculinity and why do I sometimes feel threatened by the concept alone? Can I define my own masculinity and keep rewriting and rediscovering this role as often as I want? The constantly imposed separation between simply fulfilling the 'masculine' or 'feminine' role within a gay relationship feels limiting and too definitive to me. It is difficult to break free from a label once it appears to have been assigned. I often feel trapped and cramped within one role. As if there is no room for the ever-changing flexibility of growth, development & vulnerability. Within this project I put this intolerance to the test. The stereotyping, subdivision and strict categorization within the gay community can be like a restriction on freedom of exploration, development and expression. I often feel the presence of this. So my question is; where does sexual preference end and toxic masculinity begin?

Projectinformatie (NL)

Masc4Masc

Het overkoepelende thema binnen dit project is vrede sluiten met mijn onbegrip en angst voor masculiniteit. Wat is masculiniteit en waarom voel ik me soms enkel al door het begrip bedreigd? Kan ik mijn eigen masculiniteit definiëren en deze rol blijven herdefiniëren en herontdekken? De steeds opgelegde scheiding tussen het simpelweg vervullen van de 'mannelijke' of 'vrouwelijke' rol binnen een homoseksuele relatie voelt voor mij beperkend en té definitief. Het is moeilijk om los te komen van een label als het eenmaal toegewezen lijkt te zijn. Ik voel me vaak opgesloten en benauwd binnen één bepaalde rol. Alsof er geen ruimte is voor de steeds veranderende flexibiliteit van groei, ontwikkeling en kwetsbaarheid. Binnen dit project heb ik deze intolerantie aan de tand gevoeld. De stereotypering, onderverdeling en strak omlijnde categorisering binnen de homoseksuele gemeenschap kan als een beperking van vrijheid in verkenning, ontplooiing en expressie zijn. Ik voel hier vaak de aanwezigheid van. Mijn vraag luidt; waar eindigt seksuele voorkeur en begint toxische mannelijkheid?

Image List

Filename	Caption	Credit
vsco-082922-2_1661944373.jpg	To peg or to be pegged.	Model: Puck Waterschoot. Fotografie: Stijn Bonten
vsco-082922_1661944424.jpg	Disco tits.	Model: Puck Waterschoot. Fotografie: Stijn Bonten

The images above are included in the ZIP under `/images`.