How To Be An Upperclassmen

Hosted by: Wilbert Vogel

Project Information (EN)

Why be rich, when u can feel rich

For young artists and makers it is hard to find financial stability and intellectual acknowledgement. Yet the biggest artists are held high in regard. In these days we see the people of the upper class being the ones that have money, go to fancy clubs and party with the stars. For a lot of us artists, minorities, etc… this goal is unachievable. Yet in the weekends, at parties, at balls, we do reach for and come close to this feeling. A mental state of richness of being fulfilled. We dress up and we dance in a way to be seen. For that moment of acknowledgement. By printing the photos on a 10x15 format I make all these experiences of ecstasy equal. There is no moment that is greater nor inferior.

Projectinformatie (NL)

Waarom rijk zijn, als je je ook rijk kunt voelen.

Voor jonge kunstenaars en makers is het moeilijk om financiële stabiliteit en intellectuele erkenning te vinden. Toch staan de grootste artiesten hoog in aanzien. We zien dat de mensen van hogere klasse degene zijn die geld hebben, naar chique clubs gaan en feesten met de sterren. Voor velen van ons kunstenaars, minderheden, en … is dit doel vaak onbereikbaar. Maar in de weekenden, op feestejes, op balls, proberen we dit gevoel te bereiken. Een mentale staat van rijkdom en vervuld zijn. We presenteren onszelf en we dansen om gezien te worden, voor dat moment van erkenning. Door de foto’s op het formaat van 10x15 af te drukken maak ik al deze extatische-ervaringen gelijk. Er is geen moment beter of inferieur. Ze gaan allemaal over een moment van gelukzaligheid.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-20220915-wa0008_1663232741.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.