

Stripper Jezus

Project Information (EN)

Rethinking representation

I wanted to switch the soft culture representation of sex work, by inverting the usual poor opinion on that field of work. What would a stripper god would look like? Can the baroque representation of this speculative deity help see this work in a new light? Sex work is first and foremost giving; giving to the other, giving one-self. This piece is an attempt at showing it, through the image of the sacrifice of the giving god. Though open to many other representation just like the other son of God; but it's definitely centered on the empowerment of sex workers, and meant to fight back the disgust we sometimes face. I wanted to propose a narrative where we are for once only depicted in a positive light. Where sex work is really considered as work.

Projectinformatie (NL)

Representation heroverwegen

Ik wilde de zachte cultuurrepresentatie van sekswerk veranderen, door de gebruikelijke slechte mening over dat werkveld om te keren. Hoe zou een stripgod eruit zien? Kan de barokke voorstelling van deze speculatieve godheid dit werk in een nieuw licht helpen zien? Sekswork is in de eerste plaats geven; geven aan de ander, zichzelf geven. Dit stuk is een poging om het te laten zien, door middel van het beeld van het offer van de gevende god. Hoewel open voor vele andere representaties net als de andere zoon van God; maar het is zeker gericht op de empowerment van sekswerkers en bedoeld om de walging waarmee we soms worden geconfronteerd, te bestrijden. Ik wilde een verhaal voorstellen waarin we voor een keer alleen in een positief daglicht worden gesteld. Waar sekswork echt als werk wordt beschouwd.

Image List

Filename	Caption	Credit
cross1_1666369459.jpg		
cross-noire-2_1666369474.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.