

Ctrl+Coil

Hosted by: Pauline Vaandrager & Anja Steketee

Project Information (EN)

Maker | Machine

Hand coiling and clay 3D printing follow a similar logic: building up a clay vessel layer by layer. Strands of clay are stacked by hand or deposited by machine. In hand coiling, the envisioned form is constantly re-formed through the clay. The maker responds to how the clay bends, sags, and shrinks. In clay 3D printing, envisioned form is locked into a fixed digital model. The machine executes. The printer follows the digital blueprint, indifferent to deformations of the clay work.

Code | Clay

This project investigates how close material responsiveness can also be experienced in clay printing. Ctrl+Coil replaces pre-print 3D models with a responsive coding loop. The maker builds up a ceramic vessel by coding machine instructions one layer at a time. This way, form can be improvised while printing. Each layer, the maker responds to clay through code and to code through clay. The collection features vessels coiled by hand and vessels 3D printed with Ctrl+Coil. Can you distinguish the machine-made vessels from the handmade ones?

Projectinformatie (NL)

Maker | Machine

Handopbouw en klei 3D printen zijn vergelijkbare processen. In beide gevallen wordt een kleiwerk opgebouwd uit lagen. In het ene geval worden slierten klei met de hand op elkaar gelegd en in het andere geval worden ze uitgeperst door de machine. In handopbouw wordt de beoogde vorm constant hervormd door de klei. De maker reageert op hoe de klei buigt, hangt en krimpt. In klei printen daarentegen, wordt de voorziene vorm vastgelegd in een digitaal model. De machine voert uit. De printer volgt de digitale blauwdruk zonder acht voor vervormingen van het kleiwerk.

Code | Klei

Dit project onderzoekt hoe ook in klei printen direct kan worden gereageerd op gedragingen van het materiaal. Ctrl+Coil is een “coding loop” als alternatief voor het 3D model. De maker codeert machine instructies per laag. Op deze manier kan de maker vorm improviseren tijdens het printen. Elke laag reageert de maker op klei met code en op code met klei. De collectie bestaat uit kleiwerken die met de hand zijn opgebouwd en werken die zijn ge-3D-print met Ctrl+Coil. Kun jij het geprinte werk onderscheiden van het handgemaakte werk?

Image List

Filename	Caption	Credit
demoday-close-up-collage_1757506050.jpg	A selection of the ceramic works.	Sem Jordaan
dsc-0166_1757506082.jpg	Printing over hand-positioned marbles.	Pauline Vaandrager
dsc-1114_1757506108.JPG	Printing with 'happy accidents'.	Pauline Vaandrager
dsc-18161-13_1757506135.jpg	Hand coiling a work.	Pauline Vaandrager

Filename	Caption	Credit
dsc-1705_1757506714.JPG	Hand coiling with textured layers.	Pauline Vaandrager

The images above are included in the ZIP under /images.