

BRIC-À-BRAC

Project Information (EN)

ArtCoDe Class of 22

Eva van de Sande - Public Hair Public Hair is part of the EVA project, where Eva deals with the question: 'To what extent is my body mine when I constantly adapt it to the beauty ideals and opinions of others?' In her projects she works on critical, investigative and autobiographical approach to this universal problem, thus sparking a discussion. The most important thing in her work is to work closely with her target group, and to create a safe place to connect and discuss. Frans Roets - Beeldtaal This project is about the visual language of tattoos that is translated into spatial, ceramic figurines. How do these normally flat designs work in a different context? The idea is to use the ceramic statues as a reference for a tattoo, just like the flash sheets of the old masters. These are then translated from a spatial design to a flat design. Jeanne Shaw - Botanibooth An interactive audiovisual installation in collaboration with plants. I use the electrical charges off the plants as input for audio and visual software. This setup is used for live performances which allows the plants to perform. With this project I want to visualize the intelligent and fascinating processes in the botanical world. To accomplish this I wanted to use digital tools to get a better understanding of nature. In recent years I became captivated by working with technologies as art medium. In my designs I like to discover new possibilities. With a background in spatial and visual design, I create interactive, social and playful experiences. Lara Bol - Skate Seen Skate Seen is a series of 3D hybrid objects that serve as skateboard ramps and photo studios (elements). They originated with the desire to create more authentic photos. Therefore Lara researched new perspectives and positions to photograph. The objects become an architectural intervention when placed in the public space. Wout Peeters - Refraction A normal mirror shows you the true version of yourself, perhaps confronts you with this truth. But what if a mirror can show you a different version of that same truth? How do you recognize the fragments in the mirror? What happens when you see a version of yourself that you didn't know existed? Could that new version be your true self, or another part of your fragmented identity? Dare to look at yourself from a new perspective, who knows, maybe see something in yourself that you didn't know existed.

Projectinformatie (NL)

ArtCo De Class of 22

Eva van de Sande - Public Hair Public Hair is een onderdeel van het project EVA, waarbij Eva zich bezighoudt met de vraag: 'In hoeverre is mijn lichaam van mij wanneer ik het constant aanpas aan schoonheidsidealen en meningen van anderen?' In haar projecten werkt zij op kritische, onderzoekende en autobiografische wijze aan dit universeel probleem, en wakkert zo een discussie aan. Het belangrijkste in haar werk vindt zij om nauw samen te werken met haar doelgroep, en een veilige plek te creëren om te verbinden en te discussieren. Frans Roets - Beeldtaal Dit project gaat over de beeldtaal van tattoos die vertaald wordt naar ruimtelijke, keramieken beeldjes. Hoe werken deze normaal gezien platte ontwerpen binnen een andere context? Het idee is om de keramieken beelden te gebruiken als referentie voor een tattoo, net zoals bij de flash sheets van de oude meesters. Deze worden vervolgens weer vertaald van een ruimtelijk ontwerp naar een plat ontwerp. Jeanne Shaw - Botanibooth Een interactieve audiovisuele installatie in samenwerking met planten. Ik gebruik de elektrische ladingen van de planten als input voor audio- en visuele software. Deze opstelling wordt gebruikt voor live optredens waardoor de planten kunnen optreden. Met dit project wil ik de intelligente en fascinerende processen in de botanische wereld in beeld brengen. Om dit te bereiken wilde ik digitale hulpmiddelen gebruiken om de natuur beter te begrijpen. De afgelopen jaren raakte ik gegrepen door het werken met technologieën als kunstmedium. In mijn ontwerpen ontdek ik graag nieuwe mogelijkheden. Met een achtergrond in ruimtelijk en visueel ontwerp, creëer ik interactieve, sociale en speelse ervaringen. Lara Bol - Skate Seen Skate Seen is een serie 3D hybride objecten die dienst doen als skateboardhellingen en fotostudio's (elementen). Ze zijn ontstaan met de wens om meer authentieke foto's te maken. Daarom deed Lara onderzoek naar nieuwe perspectieven en posities om te fotograferen. De objecten worden een architecturale ingreep wanneer ze in de openbare ruimte worden geplaatst. Wout Peeters - Refraction Een normale spiegel laat je de ware versie van jezelf zien, confronteert je wellicht met deze waarheid. Maar wat als

een spiegel je een andere versie van diezelfde waarheid kan laten zien? Wat herken je van de fragmenten in de spiegel? Wat gebeurt er als je een versie van jezelf ziet waarvan je niet wist dat die bestond? Is die nieuwe versie misschien je ware zelf, of nog een ander deel van je fragmentarische identiteit? Durf jezelf eens van een nieuwe perspectief te bekijken, wie weet zie iets in jezelf waarvan je het bestaan nog niet wist.

Image List

Filename	Caption	Credit
campagne-beeld-bric-a-brac_1665390303.jpg		
refraction-wout-peeters-6_1665388912.jpg	Refraction - Wout Peeters	Wout Peeters
fotolochallinkedin-3448_1665390322.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.