

ZIJ BEPAALT

SHE DETERMINES HOW FAR, SHE DETERMINES HOW NEAR, SHE CHOOSES, SHE DECIDES, SHE TAKES HER PLACE.
ZIJ BEPAALT HOE VER, ZIJ BEPAALT HOE DICHTBIJ, ZIJ Kiest, ZIJ BESLIST, ZIJ NEEMT HAAR PLAATS IN

Hosted by: Leen Goetschalckx

Project Information (EN)

SHE/HE

My design consists of 2 tables, a female and a male table. Both tables are unique and independent. The female table can determine how far or how close the male table comes. Both tables guard their limits and cannot outdo each other. They are even. The tables can be pushed together in 2 different ways. In this way, there are degrees of intimacy. Cozy, looking each other in the eye, distant or detached.

SHE

The feminine table is made of steel. A durable and powerful material. This represents the woman who takes her place and makes her voice heard. The pink powder coating provides a soft touch without sacrificing strength.

HE

The masculine table is in black-stained wood. Wood is a masculine material but has a soft side.

Projectinformatie (NL)

ZIJ /HIJ

Mijn ontwerp bestaat uit 2 tafels, een vrouwelijke en een mannelijke tafel. Beide tafels zijn uniek en zelfstandig. De vrouwelijke tafel kan bepalen hoe ver of hoe dichtbij de mannelijke tafel staat. Beide tafels bewaken hun grenzen en kunnen elkaar niet overtreffen. Ze zijn gelijk. De tafels kunnen op 2 verschillende manieren in elkaar worden geschoven. Zo ontstaan er gradaties in intimiteit. Knus, elkaar in de ogen kijkend, veraf of losstaand.

ZIJ

De vrouwelijke tafel is gemaakt uit staal. Een duurzaam en krachtig materiaal. Dit staat voor de boodschap van de vrouw die haar plaats inneemt en haar stem laat horen. De roze poedercoating zorgt voor zachte touch zonder aan kracht in te boeten.

HIJ

De mannelijke tafel is zwart gebeitst hout. Hout is een mannelijk materiaal maar heeft een zachte kant.

Image List

Filename	Caption	Credit
09vanhorebeekkatoo01_1661848691.jpg		NARAFI school of arts

The images above are included in the ZIP under /images.