

De Dip

Roots 2.0

Roots 2.0

Hosted by: An Gillis

Project Information (EN)

Lokaal verankerde objecten

Roots 2.0 is a collection of objects based on the history and identity of a number of specific cities. Some objects are specifically designed for the public domain, others for private use. The Dip is a rocking bed based on the history of the city of Tienen. Tienen was and still is strongly connected with the sugar industry. The prosperity it brought with it in the past also has a downside. When the sugar factory internationalized, the political ties and thus local investments in the city disappeared. Employment declined and the liberal city became a social stronghold. The sugar factory's paternalism was taken over by political paternalism and the city ended up in a Sugar Dip. Meanwhile, the city is making good progress. This history was translated in a rocking daybed in the shape of the economic curve of a dip, The seat was divided into several in several 'sugar' squares. The object is made out of powder-coated aluminum and can largely be pushed together without welding or glues. A leather cushion is available for functional use.

Projectinformatie (NL)

Roots 2.0 is een collectie van objecten gebaseerd op de geschiedenis en identiteit van een aantal specifieke steden. Sommige objecten zijn specifiek ontworpen voor het openbaar domein, anderen voor privé-gebruik. De dip is een schommelbed gebaseerd op de geschiedenis van de stad Tienen. Tienen was en is nog steeds sterk verbonden met de suikerindustrie. De welvaart die het met zich meebracht in het verleden heeft echter ook een keerzijde. Wanneer de Tiense Suikerfabriek internationaliseerde, verdween de politieke band en de daarmee gepaard gaande investeringen in de stad. De werkgelegenheid daalde en de liberale stad werd een sociaal bolwerk. Het paternalisme van de suikerfabriek werd overgenomen door politiek paternalisme waardoor de stad in een SuikerDip belandde. Ondertussen is de stad aan een mooie opmars bezig. Deze historiek resulteerde in een schommelstoel in de vorm van de economische curve van een dip, De zitting werd visueel verdeeld in verschillende suikerklontjes. Het object is opgebouwd uit gepoederlakt aluminium en kan grotendeels in elkaar geschoven worden. Er is een lederen kussen beschikbaar voor functioneel gebruik.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-8192-compressend_1665816176.JPG	De Dip _1	An Gillis

The images above are included in the ZIP under /images.