

Gunya _ Borsch Colours

Gunya _ Borsch Colours

Gunya _ Borsch Colours

Hosted by: Marjo Van Schaik & Dasha Tsapenko

Project Information (EN)

01: Gunya _ Borsch Colours (Wool) Concept: Marjo van Schaik, Dasha Tsapenko Material: Ethically sourced Ukrainian wool, Production: Ruslana Goncharuk, Ganna Shatruk, Marjo van Schaik, Dasha Tsapenko 02: Gunya_Borsch Colours (Hemp) Concept: Marjo van Schaik, Dasha Tsapenko Material: Hemp & viscose mix yarn developed by Oksana Devoe (DEVO Home) Production: Ruslana Goncharuk, Ganna Shatruk, Marjo van Schaik, Dasha Tsapenko Colour is a powerful tool in traditional Ukrainian weaving. Despite having a rich history in natural dyeing, the contemporary dye used in Ukraine is often chemical. Here, the yarns for traditional woollen and hemp gunyas are dyed with leftover ingredients used for cooking Borsch – a Ukrainian traditional soup. The natural dyes retrieved from edible crops act differently on wool and hemp and it will be a question to what extent the beetroot colour remains visible during the exhibition. Beetroot is the main ingredient of this Ukrainian soup. However, this is normally not used as a dye as it is not colourfast. The dyeing experiments were carried out by Marjo van Schaik and Dasha Tsapenko.

Projectinformatie (NL)

01: Gunya _ Borsch-kleuren (wol) Concept: Marjo van Schaik, Dasha Tsapenko Materiaal: Ethisch gewonnen Oekraïense wol, Productie: Ruslana Goncharuk, Ganna Shatruk, Marjo van Schaik, Dasha Tsapenko 02: Gunya_Borsch-kleuren (hennep) Concept: Marjo van Schaik, Dasha Tsapenko Materiaal: Hennep & viscose mix sliver ontwikkeld door Oksana Devoe (DEVO Home) Productie: Ruslana Goncharuk, Ganna Shatruk, Marjo van Schaik, Dasha Tsapenko Kleur is een krachtig hulpmiddel bij traditioneel Oekraïens weven. Ondanks een rijke geschiedenis in natuurlijk verven, is de hedendaagse kleurstof die in Oekraïne wordt gebruikt vaak chemisch. Hier worden de garens voor traditionele wollen en hennep-gunya's geleverd met overgebleven ingrediënten die worden gebruikt voor het koken van Borsch - een Oekraïense traditionele soep. De natuurlijke kleurstoffen uit eetbare gewassen werken anders op wol en hennep en het is de vraag in hoeverre de rode bietkleur zichtbaar blijft tijdens de tentoonstelling. Rode biet is het hoofdingrediënt van deze Oekraïense maaltijdsoep. Dit wordt echter normaal gesproken niet als kleurstof gebruikt omdat het niet kleurvast is. De verfexperimenten zijn uitgevoerd door Marjo van Schaik en Dasha Tsapenko.

Image List

Filename	Caption	Credit
participant-05-marjo-van-schaik-and-dasha-tsapenko_1661931839.jpg	Beet-dyeing woolen yarn	Marjo Van Schaik

The images above are included in the ZIP under /images.