Tableware _ Tree of Culture

Vessels _ Tree of Culture
Vessels _ Tree of Culture

Hosted by: Basse Stittgen (Germany, based in the Netherlands)

Project Information (EN)

Concept: Basse Stittgen Material: Pine lignin, cellulose & buckwheat starch Production: Basse Stittgen Cellulose and lignin are the two most common organic polymers on earth. While one is applied abundantly, the other remains largely unexplored and an underutilised by-product. Basse Stittgen uses it to bind buckwheat mulch, binding two scraps into one piece of value. With this, he made table objects for the exhibition with a clear reference to the two most traditional and abundant resources of Ukraine - grain and forest. Next to that, a soundscape resonates from membranes made from lignin and cellulose that evoke the organic nature of the material and situate it in a dialogue with its industrial processing.

Projectinformatie (NL)

Concept: Basse Stittgen Materiaal: Grenen lignine, cellulose & boekweitzetmeel Productie: Basse Stittgen Cellulose en lignine zijn de twee meest voorkomende organische polymeren op aarde. Terwijl de ene overvloedig wordt toegepast, blijft de andere grotendeels onontgonnen en een onderbenut bijproduct. Basse Stittgen gebruikt het om boekweitmulch te binden en twee snippers tot één waardevol stuk te binden. Hiermee maakte hij tafelobjecten voor de tentoonstelling met een duidelijke verwijzing naar de twee meest traditionele en overvloedige hulpbronnen van Oekraïne - graan en bos. Daarnaast resoneert een soundscape uit membranen gemaakt van lignine en cellulose die het organische karakter van het materiaal oproepen en het in dialoog brengen met zijn industriële verwerking.

Image List

Filename	Caption	Credit
participant-10-basse-stittgen_1661931995.jpg	Lignin tableware fragment	Basse Stittgen

The images above are included in the ZIP under `/images`.