Digital Tactility

Project Information (EN)

Digital Tactility

How do you translate the tactility and flexibility of textiles into a virtual image? Michaela Armani experiments with light, monochrome and colour images, digital and analogue and everything in between. She investigates the human-computer-coding relationship. This research creates a language that connects the digital with the haptic in a game of chance and control. Through this, Michaela challenges our sense of reality; whereby the virtual increasingly intervenes in our everyday lives. New perspectives on our relationship with the environments in which we move arise from the immaterial. Additionally, this research also questions our need for a physical relationship with matter. The virtual image reflects the real image - as if it cannot be filtered out.

Projectinformatie (NL)

Digitale Tactiliteit

Hoe vertaal je de tactiliteit en flexibiliteit van textiel naar een virtueel beeld? Michaela Armani experimenteert met licht, zwart-wit- en kleurbeelden, digitaal en analoog en alles tussenin. Ze onderzoekt de relatie mens-computer-codering. Uit dit onderzoek ontstaat een taal die het digitale met het haptische verbindt in een spel tussen toeval en controle. Michaela Armani daagt zo ons realiteitsbesef uit, waarbij steeds meer het virtuele ingrijpt op ons alledaagse leven. Vanuit het immateriële ontstaan nieuwe perspectieven op de relaties die we aangaan met de omgeving waarin we bewegen. Daarbij bevraagt dit onderzoek eveneens onze nood aan een fysieke relatie met materie. Het virtuele beeld reflecteert in het reële beeld. Alsof het niet valt weg te filteren.

Image List

Filename	Caption	Credit
image00011-min-min-2-min_1663856294.jpg	Virtual Tactility	Michaela Armani

The images above are included in the ZIP under `/images`.