

There's a hole in my head

There's a hole in my head

There's a hole in my head

Hosted by: Paulien Ribbens

Project Information (EN)

There's a hole in my head

Her work is not about traumatic memories. Rather, the simplicity of the everyday is central, in which humour and joy are central. It is precisely these mundane things that are often very exciting for a child. Thus, it is rather an idyllic picture of childhood experiences, with occasional minor disappointments that feel very big; a period when dilemmas, difficulties and problems were no bigger than your thumb. Paulien Ribbens re-embodies the position of her six-year-old self and builds a textile narrative from this perspective.

Projectinformatie (NL)

Er zit een gat in mijn hoofd

Het draait in haar artistieke werk niet om traumatische herinneringen. Veeleer staat de eenvoud van het alledaagse centraal, waarin humor en vreugde opduiken. Net die doodnormale dingen zijn voor een kind vaak erg spannend. Het is dus eerder een idyllisch beeld van het kinderleven, met af en toe kleine pijnen en teleurstellingen die heel groots aanvoelen. Een periode waarin, als je erop terugblijkt, de dilemma's, moeilijkheden en problemen niet groter waren dan je duim. Paulien Ribbens neemt opnieuw de positie van haar zesjarige zelf in en bouwt vanuit dit perspectief het verhalende textiel op.

Image List

Filename	Caption	Credit
pannekoeken_1664434942.jpg	Pannenkoeken op vrijdag/ Pancakes on Friday	

The images above are included in the ZIP under `/images`.