The Rainbow and the Air

The Rainbow and the Air
The Rainbow and the Air

Hosted by: Finn Bekkering

Project Information (EN)

A connection to the invisible

In many mythologies around the world, the rainbow is a connection between humanity and the immaterial. A messenger from the gods, or a bridge that connects the world to the heavens. In the mythology of climate change, the rainbow is again a connection between humanity and that what we cannot see: Air pollution.

Air pollution is measured using the rainbow

A spectroscope is an instrument that uses a diffraction grating to break the light into all of it’s colors. Every particle in the air reflects and absorbs different wavelengths of the light spectrum, and can thus be identified. Measuring instruments are the tools we use to form an understanding of our environment. Before that, mythologies filled that role. Through stories, rituals and symbols, people would be able to relate to their world. Myths were often celebrated and recreated in cultural events, actively engaging people in a local way. Unlike scientific data, which is not very well digested by society. To create a culture that understands the challenges of a changing climate, we need to engage people with different aesthetics, experiences and stories. We need to embrace the mythical.

Looking at the air through the rainbow.

These proposals for spectroscopes measure air pollution and show the rainbow that would normally only be inside of the instrument. They are meant as a different aesthetic experience for measuring air pollution, refering to an ancient lineage of rainbow myths. They question the way we experience measuring instruments themselves, besides the data they produce. Becoming a combination of a scientific tool and a mythological artifact.

Projectinformatie (NL)

Een verbinding met het onzichtbare

In veel mythologieën is de regenboog een verbinding tussen de mensheid en het immateriele. Een boodschapper van de goden of een brug tussen hemel en aarde. In de mythologie van klimaatverandering is de regenboog opnieuw een verbinding tussen de mensheid en datgene wat we niet kunnen zien: Luchtvervuiling.

Luchtvervuiling wordt gemeten door de regenboog.

Een spectrograaf is een instrument dat doormiddel van een diffractierooster het licht breekt in al zijn kleuren. Elk deeltje in de lucht reflecteerd en absorbeerd verschillende golflengten van het lichtspectrum. Hierdoor kunnen de deeltjes in de lucht worden geïdentificeerd. Meetinstrumenten zijn de gereedschappen die we gebruiken om onze omgeving te begrijpen. Vroeger vervulden mythen die rol. Door verhalen, rituelen en symbolen, konden mensen zich verhouden tot hun wereld. Mythen werden geuit in culturele gebeurtenissen waardoor mensen op een lokale manier betrokken waren. In tegenstelling tot wetenschappelijke data, dat maar moeilijk wordt verteerd. Om een cultuur te worden die de uitdagingen van klimaatverandering begrijpt, moeten we mensen betrekken door verhalen, ervaringen en esthetiek. We moeten het mythische omarmen.

Door de regenboog naar de lucht kijken.

Deze voorstellen voor spectrografen meten luchtvervuiling en laten de regenboog zien die normaal alleen in het instrument zit. Ze zijn bedoeld als een andere esthetische ervaring voor het meten van luchtvervuiling, waarbij wordt teruggekeken naar een traditie van regenboogverhalen. Ze bevragen hoe we meetinstrumenten ervaren, naast de data die ze produceren. Hierdoor worden ze een combinatie van wetenschappelijk gereedschap en een

mythisch artefact.

Image List

Filename	Caption	Credit
finn-bekkering-the-rainbow-and-the-air_1665430904.jpg		
finn-bekkering-the-rainbow-and-the-air-ddw_1665430915.jpg		
finn-bekkering-the-rainbow-and-the-air-ddw-2_1665430923.jpg		
finn-bekkering-the-rainbow-and-the-air-ddw-3_1665430928.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.