Pavilion Encounter Iced Sound

Highlighting the climate crisis through spatial and sonic experience
De klimaatcrisis als ruimtelijke en sonische ervaring

Hosted by: rotative studio & Ramon Landolt

Project Information (EN)

The story of unseen and unheard fragile landscapes

Since 2019, composer Ramon Landolt has visited several Alpine glaciers. At the heart of this project lies sound from these different field recordings, taken on-site while listening to and interacting with glacier caves and seracs, crevasses, and glacial lakes, resulting in a unique sonic experience. The Morteratsch-, Zinnal- and Rhône glacier have been visited both in summer and winter to perceive the changing sonic environment. Glacial caves are unpredictable entities because they appear during melting processes until winter freezes their current form, only to possibly disappear in spring again.

The pavilion as public room

The pavilion, designed by rotative studio (Alexandra Sonnemans and Caterina Viguera), provides an acoustic environment to the ‘music by and for glaciers’ by composer Ramon Landolt. The spatial expression of the pavilion reflects, and makes experienceable, that what we can not see, and in this case, hear: the story of unseen and unheard fragile landscapes, that are gradually, but also ever faster, changing, as a result of our own human actions, which has major consequences for our planet. The pavilion, with its subjective acoustical and visual voice, embodies this tension, as a sonic exploration of the climate crisis. The modular wooden pavilion, connected by wood joints (wooden dowels and dado joints), has been designed as a ‘public room’, where everybody can approach the topic at their own pace, yet always in a simultaneity of urban and remote alpine sounds, like a glacier talking to the city. (Encounter Iced Sound Pavilion has been displayed at the center of Zürich during the month of March 2023 and has received the support of Pro Helvetia, Swiss Arts Council.)

Projectinformatie (NL)

Het verhaal van ongeziene en ongehoorde fragiele landschappen

Sinds 2019 heeft componist Ramon Landolt verschillende Alpengletsjers bezocht. Daar maakte hij verschillende opnames, luisterend naar en in interactie met gletsjergrotten en seracs, gletsjerspleten en gletsjermeren, wat resulteert in een unieke sonische ervaring. De Morteratsch-, Zinnal- en Rhône-gletsjer zijn zowel in de zomer als in de winter bezocht om de veranderende sonische omgeving waar te nemen. Gletsjergrotten zijn onvoorspelbare entiteiten omdat ze verschijnen tijdens smeltprocessen totdat de winter hun huidige vorm bevriest, om mogelijk weer te verdwijnen in de lente.

Het paviljoen als publieke kamer

Het paviljoen, ontworpen door rotative studio, biedt een akoestische omgeving voor de 'muziek door en voor gletsjers' van componist Ramon Landolt. De ruimtelijke expressie van het paviljoen weerspiegelt, en maakt ervaarbaar, dat wat we niet kunnen zien, en in dit geval, niet kunnen horen: het verhaal van ongeziene en ongehoorde fragiele landschappen, die geleidelijk, maar ook steeds sneller, veranderen als gevolg van ons eigen menselijk handelen, wat grote gevolgen heeft voor onze planeet. Het paviljoen, met zijn subjectieve akoestische en visuele stem, belichaamt deze spanning, als een sonische verkenning van de klimaatcrisis. Het modulaire houten paviljoen, verbonden met houtverbindingen (deuvels en dado) is ontworpen als een 'openbare ruimte', waar iedereen het onderwerp op zijn eigen tempo kan benaderen, maar altijd in een gelijktijdigheid van stedelijke en afgelegen alpiene geluiden, als een gletsjer die met de stad 'spreekt'. (Encounter Iced Sound Pavilion is tentoongesteld in het centrum van Zürich gedurende de maand maart 2023 en heeft de steun ontvangen van Pro Helvetia, Swiss Arts Council).

Image List

Filename	Caption	Credit
encounter-iced-sound-rs-1_1693552907.jpg	Pavilion Encounter Iced Sound	Photo by Alex Ochsner
rotative-studio-encounter-iced-sound-8-lr_1693574190.jpg	Pavilion Encounter Iced Sound	Photo by rotative studio

The images above are included in the ZIP under `/images`.