

Future Heritage - a very possible meat

The " Vache Nantaise";

De "Nantes-koe";

Hosted by: Food Design Lab /Ecole de Design Nantes Atlantique

Project Information (EN)

The context

The origin of the project is a dialog between the city council of Nantes Metropolis and the Ecole de Design Nantes Atlantique to question the place of sustainable cow elevation in the metropolis and how the design methods could help to understand better the complexity and controversy of the topic, to link actors and to create an collaborative tool of mediation. La Vache Nantaise, which nearly disappeared in the 1970s, has been preserved by a new generation of engaged committed breeders. This unique local breed, associated with an economical and autonomous breeding system, expresses in the current context of securing supplies in the face of health crises its full potential and allows valuation in local short circuits. The Slow Food association for biodiversity has included Vache Nantaise in its register via Ark of Taste project. It is now the subject of a recovery plan driven by the redefinition of agricultural systems for a transformation of the sector towards more sustainable farming.

The project

22 design students are questioning the place of sustainable cow elevation in the metropolis with a systemic approach, from its breeding to its consumption, the value chain and its role in a territory in full food transition until the question of the culture of eating, quality of food and pedagogy of healthy diets. The exhibition aims to vulgarise information data and demonstrate potential design leverage points and highlight unexpected facets and applications of design in Food. The relevance of this topic is its transferability to other breeds or local agricultural initiative and showcase how a system switch in food can be enabled.

The installation

The installation consists of two accessible cylindrical barrels of a very simple general shape, covered with a coating of cow dung. The chosen material refers to the cycle of breeding, fertilization and preservation of moist soils. The shape of the barrels insinuate agricultural architecture like silo or rural storage elements. Inside, the first barrel hosts an immersive installation illustrating biodiversity of the Vache Nantaise by video and sound effects. The second barrel offer prospective user scenarios, prospecting on the appropriated preparation of specific meat, valorization of distribution points and prospective future dairy products. A third barrel hosts, which is not exhibited in DDW, complets with a detailed mapping of the actors and the territory in a systemic approach. The research is documented and accessible in the exhibition. An collaborative wall invites you draw you own cow portrait.

Projectinformatie (NL)

De context

De oorsprong van het project is een dialoog tussen het gemeentebestuur van Nantes Metropolis en de Ecole de Design Nantes Atlantique om de plaats van duurzame koeverhoging in de metropool in vraag te stellen en hoe de ontwerpmethoden kunnen helpen de complexiteit en controverse van het onderwerp beter te begrijpen. , om actoren met elkaar te verbinden en een samenwerkingsinstrument voor bemiddeling te creëren. La Vache Nantaise, dat in de jaren zeventig bijna verdween, is bewaard gebleven door een nieuwe generatie geëngageerde, toegewijde fokkers. Dit unieke lokale ras, geassocieerd met een economisch en autonoom foksysteem, brengt in de huidige context van het veiligstellen van de voorraden in het licht van gezondheids crises zijn volledige potentieel tot uitdrukking en maakt waardering in lokale kortsluitingen mogelijk. De Slow Food vereniging voor biodiversiteit heeft Vache Nantaise via het project Ark of Taste in haar register opgenomen. Het is nu het onderwerp van een

herstelplan, gedreven door de herdefinitie van landbouwsystemen voor een transformatie van de sector naar een duurzamere landbouw.

Het project

22 ontwerpstudenten stellen de plaats van duurzame koeienverheffing in de metropool in vraag met een systemische benadering, van de fokkerij tot de consumptie ervan, de waardeketen en de rol ervan in een gebied in volle voedseltransitie tot de kwestie van de eetcultuur, de kwaliteit van voedsel en pedagogiek van gezonde diëten. De tentoonstelling heeft tot doel informatiegegevens te vulgariseren, potentiële hefboom punten op het gebied van design te demonstreren en onverwachte facetten en toepassingen van design in Food te belichten. De relevantie van dit onderwerp is de overdraagbaarheid ervan naar andere rassen of lokale landbouwinitiatieven en laat zien hoe een systeemverandering in voedsel mogelijk kan worden gemaakt.

De installatie

De installatie bestaat uit twee toegankelijke cilindrische vaten met een zeer eenvoudige algemene vorm, bedekt met een laagje koeienmest. Het gekozen materiaal verwijst naar de cyclus van veredeling, bemesting en behoud van vochtige bodems. De vorm van de vaten insinueert agrarische architectuur zoals silo of landelijke opslagelementen. Binnen herbergt het eerste vat een meeslepende installatie die de biodiversiteit van de Vache Nantaise illustreert door middel van video- en geluidseffecten. Het tweede vat biedt potentiële gebruikersscenario's, prospectie over de juiste bereiding van specifiek vlees, valorisatie van distributiepunten en toekomstige toekomstige zuivelproducten. Een derde vathosts, die niet wordt tentoongesteld in DDW, completeert met een gedetailleerd in kaart brengen van de actoren en het territorium in een systemische benadering. Het onderzoek is gedocumenteerd en toegankelijk in de tentoonstelling. Een samenwerkingsmuur nodigt uit om je eigen koeportret te tekenen.

Image List

Filename	Caption	Credit
future-heritage-expo-01-01_1693392730.jpg		Jean-Charles Queffelec
future-heritage-expo-02_1693393451.jpg		Jean-Charles Queffelec
future-heritage-expo-04_1693393444.jpg		Jean-Charles Queffelec
future-heritage-expo-03_1693393472.jpg		Jean-Charles Queffelec
future-heritage-expo-06_1693393564.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.