As a farmer

Collection 0118: 'Feel the warmth of nostalgia through local heritage’
Collectie 0118: ‘Voel de warmte van nostalgie door lokaal erfgoed’

Hosted by: Naomi Remijn

Project Information (EN)

Collection 0118

The objects in collection 0118 reflect the crafted techniques from the traditional clothing of Walcheren, with a primary focus on the smocking technique. This traditional technique, which demands a significant amount of time and skill, is applied in an innovative manner and greatly enlarged in Naomi's objects. This not only showcases the pride in Zeeland and its heritage but also emphasizes the value of craftsmanship. By extracting techniques from the context of clothing and applying them in interior design, they find a place that is almost as intimate as clothing itself: our home.

The sustainability of craftsmanship

The garments worn by the women were made with love and dedication and the techniques that where used made the clothing even more special. This is in contrast with the modern fast fashion industry, where clothing is often discarded quickly and without much consideration. With her objects Naomi Remijn aims to showcase the value that craftsmanship holds.

Regional dress in interior

Visitors of the exhibition have the opportunity to admire the objects up close and learn about the acoustic and non-flammable properties of the material. In addition Naomi showcases the options for custom-made projects.

Projectinformatie (NL)

Collectie 0118

De objecten in de collectie "0118" weerspiegelen de ambachtelijke technieken uit de klederdracht van Walcheren, waarbij voornamelijk de smokwerktechniek centraal staat. Deze traditionele techniek, die veel tijd en vaardigheid vereist, wordt op een vernieuwende manier toegepast en sterk vergroot in de objecten van Naomi. Hierdoor wordt niet alleen de trots op Zeeland en haar erfgoed getoond, maar ook de waarde van handwerk benadrukt. Door de technieken uit de context van kleding te halen en toe te passen in het interieur, krijgen ze een plek die bijna net zo dichtbij staat als kleding: ons thuis.

De duurzaamheid van handwerk

De kledingstukken die door de vrouwen werden gedragen, waren met liefde en toewijding gemaakt en de gebruikte technieken maakten de kledingstukken extra bijzonder. Dit staat in contrast met de hedendaagse fast fashion-industrie, waarin kleding vaak snel en zonder veel overweging wordt weggegooid. Naomi Remijn wil met haar objecten laten zien welke waarde handwerk met zich meebrengt.

Klederdracht in interieur

Bezoekers van de tentoonstelling hebben de mogelijkheid om de objecten van dichtbij te bewonderen maar ook te leren over de akoestische en onbrandbare eigenschappen van het materiaal. Daarnaast toont Naomi de mogelijkheid voor op maat gemaakte projecten.

Image List

Filename	Caption	Credit
afbeelding1-ddw23-studionaomiremijn_1693340148.jpg	Collection 0118 - Light object	Naomi Remijn
afbeelding2-ddw23-studionaomiremijn_1693340171.jpg	Collection 0118 - Room divider	Naomi Remijn
afbeelding3-ddw23-studionaomiremijn_1693340193.jpg	Collection 0118 - Room divider	Naomi Remijn
afbeelding4-ddw23-studionaomiremijn_1693340206.jpg	Collection 0118 - Light object	Naomi Remijn
afbeelding5-ddw23-studionaomiremijn_1693340229.jpg	Collection 0118 - Light object	

The images above are included in the ZIP under `/images`.