

In Season

"The seasons are what a symphony ought to be: four perfect movements in harmony with each other." – Arthur Rubinstein. But are we still "IN SEASON"?

"The seasons are what a symphony ought to be: four perfect movements in harmony with each other." – Arthur Rubinstein. Maar zijn we nog "In Season"?

Hosted by: studio mo man tai

Project Information (EN)

A visual statement.

At first sight "In Season" is about spectacle, mesmerizing reflections, bold colours and graphics but after taking a closer look we tell you a story to make you reflect on the reality. Not only the weather is changing, also our way of life, the appearance of the landscape and the conscious use of resources. With the strong graphics and the bright colors, we dive into a "happy new world", which contains another level at a second look. We also illustrate the data and consequences of climate change in an extraordinary way.

A journey into the world of tomorrow

How do we want to live in the near future, what do we pay attention to now when dealing with the nature available to us? Come with us on a journey into the world of tomorrow that has already begun. At studio mo man tai we are known colorful design products that put a smile on the customer's face ...but every year during Dutch Design Week we take part with a personal project/installation; without any commercial intent – meaning that once a year we do not focus on customer requirements or such but realize an installation (together with business partners) that communicates a set of values that are important to us.

A glimpse behind the curtains

This year we teamed up with Regina Fischer; an illustrator based in Berlin (Germany) to be able to realize a colourful, sparkling installation in our studio at the Hastelweg in Eindhoven. We invite the visitor to also have a "glimpse behind the curtains" and show how our products are produced - all locally and 'fair'; a standard that comes naturally to us! At mo man tai we share a passion for colours, materials and haptics and challenge each other with the search for new, creative and sustainable solutions. We love to "get our hands dirty" and see how a design develops. We believe this contributes significantly to our designs becoming freer and more intuitive and hopefully more spectacular. We believe it is important to maintain optimism and keep striving for positivism - otherwise we run the risk that confidence towards the future falters.

Projectinformatie (NL)

Een visueel 'statement'.

Op het eerste gezicht gaat "In Season" over spektakel, betoverende reflecties, kleuren en grafiek.... maar bij een nader zicht vertellen we je een verhaal om je even te laten reflecteren over de dagelijkse realiteit. Niet alleen het weer verandert, ook onze manier van leven, de aanblik van het landschap en het bewust omgaan met grondstoffen. Met de sterke grafiek en de felle kleuren duiken we in een "happy new world", die bij een tweede blik een ander beeld weergeeft. We illustreren daarnaast de data en gevolgen van klimaatverandering op een bijzondere manier.

Een mogelijke visie op de toekomst.

Hoe willen we in de nabije toekomst leven, waar letten we nu op als we omgaan met de ons ter beschikking staande natuur? Ga met ons mee op reis naar de wereld van morgen die al is begonnen. Bij studio mo man tai staan we bekend om kleurrijke designproducten die een glimlach op het gezicht van de klant brengen...maar elk jaar tijdens Dutch Design Week nemen we deel met een persoonlijk project/installatie; zonder enig commercieel

oogmerk – dat wil zeggen dat we (minstens) één keer per jaar niet focussen op de wensen van de klant of iets dergelijks, maar een installatie realiseren (samen met zakenpartners) die een set waarden uitdraagt die voor ons belangrijk zijn.

Een kijkje achter de schermen.

Dit jaar hebben we samengewerkt met Regina Fischer; een in Berlijn (Duitsland) gevestigde illustrator om in ons ruimte aan de Hastelweg in Eindhoven een kleurrijke, sprankelende installatie te realiseren. We nodigen de bezoeker uit om ook een kijkje achter de schermen te nemen en te laten zien hoe onze producten worden geproduceerd; allemaal lokaal en verantwoord, een standaard die voor ons vanzelfsprekend is! Bij mo man tai delen we een passie voor kleuren, materialen en haptiek en dagen we elkaar uit bij het zoeken naar nieuwe, creatieve en duurzame oplossingen. We houden ervan om "onze handen vuil te maken" en te zien hoe een ontwerp zich ontwikkelt. Wij geloven dat dit er in belangrijke mate toe bijdraagt dat onze ontwerpen vrijer, intuïtiever en hopelijk spectaculairder worden. Wij vinden het belangrijk om optimistisch te blijven en streven naar positivisme, anders lopen we het risico dat we het vertrouwen in de toekomst verliezen.

Image List

Filename	Caption	Credit
inseasoninstallation-ddw23-upload1_1689867648.jpg	Visual storytelling - are we still "IN SEASON"?	mo man tai
inseason-mo-man-tai-2440x1600-4_1697342711.jpg	Detail - Summer illustration by Regina Fischer	mo man tai
inseason-mo-man-tai-1920x1080-3_1689867615.jpg	Made almost entirely from leftover material	Mandy Liebrechts Photography
inseason-mo-man-tai-1920x1080-1_1689867817.jpg	Converting illustrations into physical material	Mandy Liebrechts Photography
inseason-mo-man-tai-2440x1600-5_1697342880.jpg	Detail "1850 - 2020 & 1.5" installation	Mandy Liebrechts Photography

The images above are included in the ZIP under /images.