

Dump Design - Redefining Recycling Centre Waste

A selection of the best circular products made from waste from the recycling centre Upcycle Centrum Almere.

Een selectie van de beste circulaire producten gemaakt van afval afkomstig van de milieustraat Upcycle Centrum Almere.

Hosted by: The Bin, Stadsreiniging Almere & Dump Design

Project Information (EN)

Dump Design

The recycling center serves as the dumping ground for all consumer waste. Could there not be a solution to all this garbage constantly piling up? Despite past efforts by a multitude of ad hoc solutions, no structural approach has ever been found. This year, Dump Design, a collective of 6 designers, has initiated a research product design project to address this problem at the Almere waste recycling centres. We aim to provide a solution, by systematically creating a design portfolio exquisitely from waste. Once materials are thrown away they are considered worthless and ugly. This makes a waste recycling centre the antithesis of design. We recreate the vibe of a waste recycling centre and contrast by showing the products in class, design and aesthetic

Our designers

A.M. Andersen: A Dutch/Danish couple combining Dutch and Danish techniques in order to find new solutions for used wood and used furniture. They believe circularity should be bold, surprise and claim attention.

<https://www.instagram.com/a.m.andersendddesign/> Studio Heinepein researched the reuse of flooring. Playful interior designs with a clean finish. You'll have to take a very close look to recognize the products are made from 100% raw materials. <https://studioheinepein.com/> Isolde Sierade researched the adaptation of circuit boards. With these, she creates jewelry, which highlights the esthetics of the material.

https://www.instagram.com/isoldederidder_sieraden/ La Femme Qui Rit, made it her mission to find a new research for used coaches. This resulted in the creation of bags and handheld products.

<https://www.instagram.com/lafemmequirit.designs/> Ruig and Geroest looked at a multitude of industrial products. He creates interior products from various materials. <https://www.instagram.com/ruigengeroest/> And The Bin, who designed a process to systematically create products made from recycling center waste.

<https://nl.linkedin.com/company/the-bin>

Too much waste to handle

While collaborating at the Upcyclecentrum in Almere, we were confronted with the staggering volumes of "waste" brought in daily. Among the discarded items, we discovered valuable electric chairs worth 1500 euros, entire flooring worth approximately 6000 euros, and countless bags filled with t-shirts and underwear. Each of us focuses on a specific aspect of the waste stream: textiles, furniture, metals, or electronics. Our collective aims to prompt visitors to reflect upon their disposal habits and the significance of their discarded possessions. By combining expertises, we strive to raise awareness among a wider audience about the thoughtlessness with which items are discarded. While at the same time showing optimism with the value and esthetics of the products. With our ultimate goal to shift consumers' perspective towards more conscious purchasing and discarding practices.

Projectinformatie (NL)

De afvalberg van de milieustraat

Wat hebben een aftanse bank, kapotte vloerdelen en een verroeste printplaat met elkaar gemeen? Ze liggen in de milieustraat te wachten om verbrand te worden. Wij, Dump Design, een collectief van 6 designers, laten een andere gemene deler zien. Samen onderzoeken we, vanuit verschillende expertises, de potentie van de milieustraat: De dump-plek van al afval. Wij vroegen ons af: Kan design geen oplossing bieden aan deze opstapelende afvalberg? Ondanks dat er op dit onderwerp al vaak naar oplossingen is gekeken, heeft dit nooit een structurele oplossing

gebracht. Veel ontwerpers werken met afval, maar bekijken het niet vanuit de gedachtegoed om structureel het gehele probleem op te lossen. Ons doel is om structureel elke materiaalstroom afkomstig uit de milieustraat aan te pakken, totdat wij een portfolio hebben die uitsluitend gemaakt is van afval. Als materialen worden weggegooid zien wij als consument deze als lelijk en nutteloos. Dit maakt een milieustraat de antithese van design. Wij zoeken het contrast op, en laten design, esthetiek en klasse zien. Vanuit afval. A.M. Andersen is een stel welke haar NL/De roots gebruikt om technieken toe te passen voor gebruikt hout en meubilair. Zij gelooft dat circulariteit uitdagend en verassend mag zijn, om de aandacht op het materiaal te vestigen.

<https://www.instagram.com/a.m.andersendddesign> Studio Heinepein onderzoekt hoe vloerdelen opnieuw ingezet kunnen worden als product. Met een focus op speels design, een strakke afwerking, en 100% herbruik van materialen. <https://studioheinepein.com> Isolde Sierade zag veel electronica met printplaten binnenkomen. Zij ontwikkelde een techniek om deze printplaten opnieuw in te zetten als esthetisch sieraad.

https://www.instagram.com/isoldederidder_sieraden La Femme Qui Rit, met als missie om leren banken beter te benutten. Het resultaat? Bekijk haar tassen merk tijdens Dump Design.

<https://www.instagram.com/lafemmequirit.designs> Ruig en Geroest onderzocht industriële producten. Hier is een groot scala aan interieur producten uit ontstaan. <https://www.instagram.com/ruigengeroest> Als laatste The Bin. Zij heeft een aanpak ontwikkeld om structureel oplossingen te vinden voor reststromen op de milieustraat.

<https://nl.linkedin.com/company/the-bin>

Image List

Filename	Caption	Credit
dump-design-collective-klein_1694768607.png	Collection of products from Dump Design	Despina Papachristoudi
couch-detail_1694432437.png	Detail of circular coach	Despina Papachristoudi
sieraden_1694432560.png	Detail of jewelry out of printing boards	Despina Papachristoudi
picknicktafel_1694432681.png	Picknicktable out of recycled plastic and metal	Despina Papachristoudi
offsettable_1694432752.png	Offset table made out of flooring	Despina Papachristoudi

The images above are included in the ZIP under /images.