

attenzione

Dancing drinking glasses out of 100% recycling glass

Dansende drinkglazen van 100% gerecycled glas

Hosted by: Henrieke Neumeyer

Project Information (EN)

The usage of internal cullet

Glass is the perfect material for reuse. It can be endlessly remelted and created into something new. Therefore, we should be aware of what happens to this precious material. In the process of blowing glass, defective pieces are a common byproduct, and cold working usually generates leftovers. This internal cullet should be recycled and reused. Unfortunately, due to the size and technical complexity of the remelting process, this is not always possible in smaller production, especially when there is a lot of broken glass of different colors. The project *attenzione* creates a network of cooperation. Drawn from the idea of glassblower Peter Kuchinke the aim is to minimise waste in Småland. In this province in southern Sweden several glassworks have settled in the past and most of them still exist today. By taking advantage of the broken glass together and manufacturing new products out of it, we hope to make an important contribution to the environment. And it opens up a new perspective on glass production as well as on the product itself - an extraordinary drinking glass. The colour of the drinking glasses refers as a relict to the artworks produced previously. Each batch has a unique color from soft light green to dark moss green, from lagoon green to midnight blue. There is no one and only colour, the product changes its appearance from time to time depending on the shades of other works. Hand in hand with the traces of craftsmanship, they are jewellery for the table. Leftovers become something valuable again.

Projectinformatie (NL)

Het gebruik van interne scherven

Glas is het perfecte materiaal voor hergebruik. Het kan eendeloos omgesmolten worden tot iets nieuws. Daarom moeten we ons bewust zijn van wat er met dit kostbare materiaal gebeurt. In het proces van glasblazen zijn defecte stukken een veelvoorkomend bijproduct, en koud bewerken genereert meestal restjes. Deze glasscherven moeten worden gerecycled en hergebruikt. Helaas is dit door de omvang en technische complexiteit van het omsmeltproces niet altijd mogelijk bij kleinere productie, vooral niet als er veel gebroken glas van verschillende kleuren is. Het project *attenzione* creëert een netwerk van samenwerking. Voortgekomen uit het idee van glasblazer Peter Kuchinke is het doel om afval in Småland te minimaliseren. In deze provincie in het zuiden van Zweden hebben zich in het verleden verschillende glasblazerijen gevestigd en de meeste daarvan bestaan nog steeds. Door samen gebruik te maken van het gebroken glas en er nieuwe producten van te maken, hopen we een belangrijke bijdrage te leveren aan het milieu. En het opent een nieuw perspectief op glasproductie en op het product zelf - een bijzonder drinkglas. De kleur van de drinkglazen verwijst als een relict naar de eerder geproduceerde kunstwerken. Elke partij heeft een unieke kleur, van zacht lichtgroen tot donker mosgroen, van lagunegroen tot middernachtblauw. Er is niet één enkele kleur, het product verandert van tijd tot tijd van uiterlijk afhankelijk van de tinten van andere werken. Hand in hand met de sporen van vakmanschap zijn het juwelen voor op tafel. Restjes worden weer iets waardevols.

Image List

Filename	Caption	Credit
henrieke-neumeyer-attenzione-01_1693502109.jpg	attenzione drinking glasses	Sandie Lykke

Filename	Caption	Credit
henrieke-neumeyer-attenzione-02_1693502146.jpg	attenzione drinking glass	Sandie Lykke
henrieke-neumeyer-attenzione-03_1693502177.jpg	The usage of internal cullet	Henrieke Neumeyer

The images above are included in the ZIP under /images.