Culturalized Wind Power

How can wind turbines become our new national monuments?
Kunnen moderne windturbines de nieuwe rijksmonumenten van morgen worden?

Hosted by: Noud Sleumer

Project Information (EN)

The meaning of wind energy

The Netherlands has a century long relationship with wind energy, as traditional windmills cannot be missed within the visual representation of the country. In the past windmills used to be a direct gain for one's local living standards – from grinding grain and pumping out polders, whereas the sails were used as a means of communicating messages throughout a village. Windmills offered not only an economic or technological contribution, but also had social implications. Fast forward to 2021 and we see enormous anonymous towers of steel and blades within the Dutch landscape. The country that was once famous for its personal relationship with wind energy, lost its humane connection. This exhibition is a quest to re-invent our relationship with wind energy. How can we create new rituals with wind turbines, in order to grab back our personal and communal connection? How can wind turbines become our new national monuments?

Projectinformatie (NL)

De betekenis van wind energie

Nederland heeft een eeuwenlange relatie met windenergie. Traditionele windmolens waren vroeger noodzakelijk voor de lokale veiligheid en levensstandaard – van het malen van graan en zagen van hout tot het leegpompen van polders. Bovendien werden molenwieken gebruikt voor lokale communicatie. De oude windmolens waren ingebed in een economisch, technologisch en sociaal lokaal systeem. De hedendaagse windturbines zijn daarentegen anonieme torens van staal die volgens menig oog het landschap ontsieren en die geen directe maatschappelijke of economische relatie meer hebben met de lokale gemeenschap. De sociale relatie met onze windenergie is vervreemd. Noud Sleumer stelt de vraag of wij op basis van onze historische verbinding met windmolens, de huidige windturbines niet opnieuw kunnen inbedden in zowel een technologisch-economische als in een sociaal-cultureel systeem waarmee mensen zich weer persoonlijk en collectief verbonden voelen. In de expositie gebruikt hij ons culturele erfgoed in de vorm van traditionele keramieken tegels, borden, kopjes en souvenirs om een nieuw soort windmolen te ontwerpen, die onze huidige relatie met windenergie bevraagt.

Image List

Filename	Caption	Credit
noudsleumer-windpavilions_1693404754.jpg	Our common cultural heritage - Noud Sleumer	Noud Sleumer
noudsleumer-windturbinegrowth_1693405019.jpg	Windturbine growth - Noud Sleumer	Noud Sleumer
windturbineblades-noudsleumer_1693405250.jpg	Windturbine blades - Noud Sleumer	Noud Sleumer
wind-pavilions-noud-sleumer_1696598994.jpg	Wind Pavilions - Noud Sleumer	Noud Sleumer

The images above are included in the ZIP under `/images`.