# PRIMAL A.I.

A critical staging of Artificial Intelligence as an extractive tool for design
*A critical staging of Artificial Intelligence as an extractive tool for design*

**Hosted by:** A204

## Project Information (EN)

## HUMAN ↔ A.I.

Behind the mystical phrase ‘artificial intelligence’ one finds a global machine that is neither artificial nor intelligent. In fact, its origins are of a very human nature. The development process of artificial intelligence begins with sedimentary rocks that are partially extracted from the earth by manual labour before they are processed into technology metals through chemical and physical separation processes. The further path to the development of artificial intelligence is paved by multiple levels of exploitation and extraction. Therefore, should artificial intelligence not rather be critically illuminated and seen as the result of extractive and exploitative human practices?

## ABOUT PRIMAL A.I.

In »Primal A.I.«, artificial intelligence is used to critically stage its own origin. Three conceptual tools emphasise the extraction of raw materials and the manual labour involved. The tools were created through experimental work with different machine learning models, aiming to create a novel process that supports a collaboration between humans and artificial intelligence in the creation of physical artefacts.

## Projectinformatie (NL)

## MENS ↔ K.I.

Achter de mystieke term 'kunstmatige intelligentie' gaat een globale machine schuil die noch kunstmatig, noch intelligent is. In feite is haar oorsprong van zeer menselijke aard. Het ontwikkelingsproces van kunstmatige intelligentie begint met sedimentgesteenten die gedeeltelijk door handenarbeid uit de aarde worden gehaald voordat ze via chemische en fysische scheidingsprocessen worden verwerkt tot technologische metalen. Het verdere pad naar de ontwikkeling van kunstmatige intelligentie wordt geplaveid door meerdere niveaus van exploitatie en extractie. Zou kunstmatige intelligentie daarom niet eerder kritisch belicht en gezien moeten worden als het resultaat van extractieve en uitbuitende menselijke praktijken?

## OVER PRIMAL A.I.

In »Primal A.I.« wordt kunstmatige intelligentie gebruikt om haar eigen oorsprong kritisch te ensceneren. Drie conceptuele werktuigen benadrukken de winning van grondstoffen en het handwerk dat daarbij komt kijken. De tools werden gecreëerd door experimenteel werk met verschillende modellen voor machinaal leren, met als doel een nieuw proces te creëren dat de samenwerking tussen mensen en kunstmatige intelligentie ondersteunt bij de creatie van fysieke artefacten.

## Image List

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| primal-ai-06_1692115414.jpg | | Leif-Erik Schmitt |
| primal-ai-01-1_1692115500.jpg | | Leif-Erik Schmitt |
| primal-ai-04_1692115658.jpg | | Leif-Erik Schmitt |

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| primal-ai-03_1692115919.jpg | | A204 |
| primal-ai-exh-001_1692115812.jpg | | |

The images above are included in the ZIP under `/images`.