Fleur Peters, Iris Lucia, Emma Hoogstede

Colorful interior objects
Kleurrijke interieurobjecten

Hosted by: Fleur Peters, Iris Lucia, Emma Hoogstede

Project Information (EN)

Exploring material bounderies

Fleur Peters is fascinated by light and color, which translates into her work with glass, where she examines the relationship between craftsmanship and contemporary design. The sun is her greatest source of inspiration. With her designs, she makes sunlight visible. The reflections, refractions, shadows, and colors of the glass play with the light and give depth to her designs. All objects from Iris Lucia Design are 3D drawn with lines consisting of bio-resin. Everyday objects like a vase or a teapot are sketched with a pen in space. A futuristic craft where each piece is unique. The desired object is immediately given volume. It literally explores the boundaries of form, between the lines. Raising fundamental questions: How much material do we need? How lightly can we live? Emma’s colorful ceramic interior objects have a flexible function and their ambiguous character invites play. The designs arise from an ongoing research into the bounderies of clay itself and the moulds used to cast and form that clay. Her goal is to create a bond between the user and the object in the hope to extend the life-span of that object. And just as important: add some fun to your day!

Projectinformatie (NL)

Van materiaalonderzoek naar interieurobjecten

Fleur Peters is gefascineerd door licht en kleur, dit vertaalt zich in werk van glas, waarin ze de relatie onderzoekt tussen ambacht en hedendaags design. De zon is haar grootste inspiratiebron. Met haar ontwerpen maakt ze het zonlicht zichtbaar. De reflecties, refracties, schaduwen, en kleuren van het glas spelen met het licht en geven diepte aan haar ontwerpen. Alle objecten van Iris Lucia Design worden in 3D getekend met lijnen bestaande uit bio-hars. Alledaagse objecten zoals een vaas of een theepot worden met een pen in de ruimte geschetst. Een futuristisch ambacht waarbij elk uniek object meteen volume krijgt. Het verkent letterlijk de grenzen van vorm en roept fundamentele vragen op: Hoeveel materiaal hebben we nodig? Hoe licht kunnen we leven? Emma’s kleurrijke keramische interieurobjecten hebben een flexibele functie. Hun dubbelzinnige karakter nodigt uit tot spel. De ontwerpen ontstaan uit voortdurend onderzoek naar de grenzen van klei als materiaal en de mallen die worden gebruikt om de klei te vormen. Haar doel is om een band te creëren tussen de gebruiker en het object in de hoop de levensduur van dat object te verlengen.

Image List

Filename	Caption	Credit
c04ad66a-44af-4a23-97d8-ed04de3e6c3b_1691687336.jpeg	Emma, Iris, Fleur	Emma, Iris, Fleur
7808eb8c-ebeb-4190-ae15-007ded51145d_1691687361.jpeg	Emma, Iris, Fleur	Emma, Iris, Fleur

The images above are included in the ZIP under `/images`.