Spin Off / Sustainability of Traditions

Hosted by: Koning Willem I College

Project Information (EN)

Producing locally

Students Meubeldesign conducted research into production using local and sustainable materials, such as the poplar wood along the A2 between 's-Hertogenbosch and Eindhoven. In this approach, the process is as important as the end product. In the past, furniture was made from local materials. Globalization has led to materials coming from afar and worldwide production. Now, we are returning to local production, with sustainability as the trigger.

Social issue

Students Creatief work with external clients on a social issue. For a school in Malawi, the students developed a joint concept that ensures the future of the school. This includes educational and PR material. The children in Malawi do not identify with the traditional Western textbooks.

The new sanctuary

Students Artiest collaborate with a design studio. From the theme of 'tradition', the students reflected on today's faith. In the past, we all believed in a God and joined the church. At church, there were moments of contemplation, slowing down, and reflection. Nowadays, man is God himself and we must seek out those moments ourselves: in search of the new sanctuary. In an interactive installation, students will explore this new sanctuary together with the audience.

Projectinformatie (NL)

Lokaal produceren

Studenten Meubeldesign deden onderzoek naar het produceren met lokale en duurzame materialen. Denk aan het populierenhout langs de A2 tussen ’s-Hertogenbosch en Eindhoven. Hierbij is het proces even belangrijk als het eindproduct. Vroegere werden meubels gemaakt van lokale materialen. Door de globalisering komen de materialen van ver en is de productie wereldwijd. Nu gaan we weer terug naar lokaal produceren, waarbij duurzaamheid de trigger is.

Maatschappelijk vraagstuk

Studenten van de opleiding Creatief werken met externe opdrachtgevers aan een maatschappelijk vraagstuk. Voor een school in Malawi ontwikkelden de studenten een gezamenlijk concept dat de toekomst van de school waarborgt. Denk hierbij aan onderwijsmateriaal en PR- materiaal. In de traditionele westerse lesboeken herkennen de kinderen in Malawi zich niet.

Het nieuwe heiligdom

De opleiding Artiest werkt samen met een designstudio. Vanuit het thema 'traditie' dachten de studenten na over het geloof van nu. Vroeger geloofden we allemaal in een God en sloten we ons aan bij de kerk. In de kerk waren er dan momenten van bezinning, vertragen en reflectie. Tegenwoordig is de mens zelf God en moeten we zelf op zoek naar die momenten: op zoek naar het nieuwe heiligdom. In een interactieve installatie gaan studenten samen met het publiek dit nieuwe heiligdom uitoefenen.

Image List

Filename	Caption	Credit

dide-hello-witte-wieven_1689584365.jpg	Fashiondesigner Dide Hello / "Witte Wieven"	Fotograaf Thom Werker / KW1C
max-vandijk-docu-jo-van-roij_1689590417.jpg	Fotograaf Max van Dijk / Documentaire "Jo de Roy"	Max van Dijk / KW1C
mark-fonken-2_1689585192.jpeg	Meubeldesigner Mark Fonken / "Lokaal"	Fotografie Mark Fonken /KW1C
20230614-sintjan-012-maxdijkfotografie-scaled_1689585464.jpg	St Jan Kazuivel Fashionshow	Fotografie Marjolein van Woerden / KW1C
marjolein-van-woerden_1689590474.jpg	Meubeldesigner Marjolein van Woerden / "Lokaal"	

The images above are included in the ZIP under `/images`.