Ten thousand drops

Hosted by: Studio Joachim-Morineau

Project Information (EN)

The dripping technique

The project results from a continuous experiment with the dripping machine MOCA we developed. The machine drips liquid clay/glaze through an interchangeable nozzle with a specific diameter. The drops fall into a plaster mould or baked pieces placed on the platform which rotates and moves on a X-axis. Everything is controlled by Arduino. Through the code we created, we can choose the speed and the movements of the platform, and therefore the ceramic outcome. Our machine is the link between crafts and industries: We can produce the same object at almost an industrial level, however, each piece is unique. We will drip glazing on top of the vase to create a mathematical pattern: 10,000 drops. Playing with the computer code, we want to push the limit of the technique and see how many combinations we can make. The project “Ten thousand drops” raises questions regarding aspects such as production, automation, individuality, mass production, and the role of uniqueness in the creative process. This exhibition will present the machine in operation along with videos to illustrate the process, allowing viewers to comprehend the intricacies of the methodology.

Projectinformatie (NL)

De druppeltechniek

Het project is het resultaat van een continu experiment met de druppelmachine MOCA. De machine druppelt vloeibare klei/glazuur door een verwisselbare spuitmond met een specifieke diameter. De druppels vallen in een gipsen mal of gebakken stukken die op het platform zijn geplaatst dat draait en beweegt op een X-as. Alles wordt bestuurd door Arduino. Door middel van de code die we hebben gemaakt, kunnen we de snelheid en de bewegingen van het platform kiezen, en daarmee het keramische resultaat. Onze machine is de link tussen ambacht en industrie: We kunnen hetzelfde object produceren op bijna industrieel niveau, maar elk stuk is uniek. We zullen glazuur op de vaas druppelen om een wiskundig patroon te creëren: 10.000 druppels. Door te spelen met de computercode willen we de grenzen van de techniek verleggen en kijken hoeveel combinaties we kunnen maken. Dit project roept vragen op over aspecten als productie, automatisering, individualiteit, massaproductie en de rol van uniciteit in het creatieve proces. Deze tentoonstelling laat de machine in werking zien, samen met video's die het proces illustreren, zodat toeschouwers de fijne kneepjes van de methodologie kunnen begrijpen.

Image List

Filename	Caption	Credit
vases-low-1-2_1691947627.jpg	Ten thousand drops, machine & vases	Studio Joachim-Morineau
vases-low-8_1691947671.jpg	Ten thousand drops, technique	Studio Joachim-Morineau
vases-low-9_1691947678.jpg	Ten thousand drops, close-up	Studio Joachim-Morineau
vases-low-16_1691947695.jpg	Ten thousand drops, vase	Studio Joachim-Morineau
vases-low-21_1691947705.jpg	Ten thousand drops, stamp limited series	

The images above are included in the ZIP under `/images`.