The Watershed Moment

We are flooded and washed away by the inevitable reality that our ecosystem is collapsing. Can we turn that tide?
We worden overspoelt met de onvermijdelijke realiteit dat ons eco-systeem aan het instorten is. Kunnen we dat tij nog keren?

Project Information (EN)

Long-term researches in upgrading organic materials and local production.

In his studio in Groningen, Tjeerd Veenhoven works on the development of sustainable value chains based on local organic materials. These are long-term projects and cover a wide variety of materials, techniques, sectors and products. At DDW2023, Tjeerd Veenhoven will present five research projects in various stages of development, with attention being paid to the material, the value chain, the stakeholders, the technology, the creative process, and the method of research. The title of the exhibition is "The Watershed Moment" and refers to the moment when the dike breaks and the flooding becomes unstoppable. The title reflects the defeated feeling we all know as we are constantly confronted with the damage we are doing to our ecosystem. And perhaps the tide can no longer be turned, but we should certainly try, with lightning speed, a holistic vision, but also with a perhaps somewhat naive positivity. In the exhibition, Tjeerd presents projects about peat moss, cattails, tulips, fungi and various other organic raw materials. Some outcomes are already on the market, others are speculative.

Projectinformatie (NL)

Langlopende onderzoeken in het opwaarderen van organische materialen en lokale productie.

In zijn studio in Groningen werkt Tjeerd Veenhoven aan de ontwikkeling van duurzame waardeketens op basis van lokale organische materialen. Dit zijn langlopende projecten en beslaan een grote variëteit aan materialen, technieken, sectoren en producten. Tjeerd Veenhoven presenteert op DDW2023 vijf onderzoeksprojecten in verschillende stadia van ontwikkeling waarbij aandacht wordt besteed aan het materiaal, de waardeketen, de stakeholders, de technologie, het creatieve proces, en de methode van onderzoek. De titel van de tentoonstelling is "The Watershed Moment" en refereert aan het moment dat de dijk breekt en de overspoeling niet meer te stoppen is. De titel reflecteert het verslagen gevoel dat we allemaal kennen nu we doorlopend geconfronteerd worden met de schade die we ons eco-systeem toebrengen. En wellicht is het tij niet meer te keren maar proberen moeten we het zeker, met gezwinde spoed, een holistische visie, maar ook met een misschien wat naïeve positiviteit. In de tentoonstelling presenteert Tjeerd projecten die gaan over veenmos, lisdodde, tulpen, schimmels en diverse andere organische grondstoffen. Sommige uitkomsten zijn al op de markt, anderen zijn speculatief.

Image List

Filename	Caption	Credit
flagss_1693556712.jpg	Natural coloring with tulip pigments	Studio Tjeerd Veenhoven
cattails_1693556801.jpg	Building materials from Wetland Fibers	Studio Tjeerd Veenhoven
fungiprinter_1693556932.jpg	Mycelium Pixel Printer	Studio Tjeerd Veenhoven
eerste-oogst-lisdodde-september-2016_1693555825.jpg	Lisdodde Eerste Oogst	Studio Tjeerd Veenhoven
riets_1693557184.jpg	Reed Sandwich Panel	Studio Tjeerd Veenhoven

The images above are included in the ZIP under `/images`.