Growable Graphics

Graphic Design of the future - Introducing Biophilic Graphic Design through a sustainable signage system
Grafisch ontwerp van de toekomst - De introductie van Biophilic Graphic Design via een duurzaam bewegwijzeringssysteem

Hosted by: Sugar Studio

Project Information (EN)

Imagine our graphics as little eco-systems

This project was born with the urge, to escape the niche of today's graphic design which is mostly used for commercial promotion, and to give it a broader purpose by shifting the place where it lives and how it's being used. Biophilic design, the use of natural elements to mimic natural surroundings, is known to improve people's mental health, productivity and overall well-being. It can also have environmental benefits such as temperature control in cities and improved biodiversity. As this new design trend is mostly represented in building-related disciplines or fashion, the designer of this project had the vision to fuse biophilic design with her discipline of graphic design and created a new design style: Biophilic Graphic Design. It answers questions such as: How can we co-exist with other species, improve biodiversity in cities and manufacture our graphics without harmful techniques? "Growable Graphics" is a live example of this new design style.

About the signage system

This signage system contains out of hexagon-shaped tiles that are covered with local moss and lichen species and can get used for letters, numbers, arrows and other shapes. Improving the local biodiversity, the tiles live on the venue's rooftop over the year and get harvested for the events. Thanks to the wood's geometric shape, they can get arranged and combined in an endless variety. The tiles can get used over and over without creating any waste, while hopefully sucking in more carbon than their production would have emitted. As the product is biodegradable, improves the local biodiversity as well as the air quality and doesn‘t produce any waste, it is a great example of how nature-inspired graphic design of the future could look if we rethink our current design approach and create products for long-term goals instead of following fast-fashion trends. Purpose of the project is to connect people with nature within urban spaces and to raise awareness for the potential of bio-infused design.

Projectinformatie (NL)

Stel je onze graphics voor als kleine ecosystemen

Dit project is ontstaan uit de drang om te ontsnappen uit de niche van het hedendaagse grafische ontwerp dat meestal wordt gebruikt voor commerciële promotie en om het een breder doel te geven door de plaats waar het leeft en hoe het wordt gebruikt te veranderen. Biophilic design, het gebruik van natuurlijke elementen om de natuurlijke omgeving na te bootsen, staat erom bekend de mentale gezondheid, productiviteit en algehele welzijn van mensen te verbeteren. Het kan ook voordelen voor het milieu hebben zoals temperatuurbeheersing in steden en een verbeterde biodiversiteit. Omdat deze nieuwe ontwerp trend vooral vertegenwoordigd is in bouwgerelateerde disciplines of in de mode, had de ontwerper van dit project de visie om biophilic design te combineren met haar discipline van grafisch ontwerp en creëerde een nieuwe ontwerpstijl: Biophilic Graphic Design. Het beantwoordt vragen als: hoe kunnen we samenleven met andere soorten, de biodiversiteit in steden verbeteren en onze graphics produceren zonder schadelijke technieken? “Growable Graphics” is een levend voorbeeld van deze nieuwe ontwerpstijl.

Over het bewegwijzeringssysteem

Dit bewegwijzeringssysteem bestaat uit zeshoekige tegels die zijn bedekt met lokale mos- en korstmossoorten en kunnen worden gebruikt voor letters, cijfers, pijlen en andere vormen. Om de lokale biodiversiteit te verbeteren leven de tegels het hele jaar door op het dak van de locatie en worden ze geoogst voor de evenementen. Dankzij

de geometrische vorm van het hout kunnen ze eindeloos worden gerangschikt en gecombineerd. De tegels kunnen keer op keer worden gebruikt zonder afval te creëren terwijl ze hopelijk meer koolstof opzuigen dan de productie ervan zou hebben uitgestoten. Omdat het product biologisch afbreekbaar is, de lokale biodiversiteit en luchtkwaliteit verbetert en geen afval produceert is het een goed voorbeeld van hoe op de natuur geïnspireerd grafisch ontwerp van de toekomst eruit zou kunnen zien als we onze huidige ontwerpbenadering heroverwegen en producten voor lange termijn doelen creëren in plaats van snelle modetrends te volgen. Het doel van het project is om mensen te verbinden met de natuur in stedelijke ruimtes en om bewustzijn te creëren voor het potentieel van bio-infused design.

Image List

Filename	Caption	Credit
1-growablegraphics-small_1691060866.jpg	Sample tile covered with local moss	
2-growablegraphics-small_1692189849.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.