

Kinderkunstclub: Bouw mee aan de toekomst!

Create your own cardboard artwork at the Kazerne and Van Abbemuseum!

Maak jouw eigen kunstwerk van karton bij de Kazerne en het Van Abbemuseum!

Hosted by: Kazerne x Van Abbemuseum x Collective Paper Aesthe

Project Information (EN)

Meet designer Noa Haim and hands-on experience her participatory cardboard artworks.

Meet designer Noa Haim and discover her impressive cardboard artworks. Together with her and other children, you'll build a giant autumn structure in the Van Abbemuseum. First, draw or color your own pattern at Kazerne, then fold your cardboard and connect it to other blocks at the Van Abbemuseum. Step by step, a huge artwork will grow—one you can even walk through. Visit us during Dutch Design Week and experience how teamwork turns into art!

For parents

The workshop begins after a delicious lunch at Kazerne. Before or after lunch, you are welcome to enjoy the exhibitions at both the museum and Kazerne, while your child takes part in this creative adventure.

Practical

- Interactive workshop for children aged 6-12.
- Lunch at Kazerne, to start between 12:00-13:00.
- Workshop at Van Abbemuseum starts at 14:00.
- Dutch and English speaking guides – but don't worry, most of the work is hands-on!
- Participation € 7,50, lunch to be paid on-site.
- Admission to Kazerne is free with the Children's Art Club ticket, but please book your lunch upfront.
- At the Van Abbemuseum, no DDW ticket or museum ticket is required in the classroom or to view the art in the corridor.

From Alaska to Eindhoven: A Voyage in Frozen Forms

The Frozen Forms, a six-month exhibition at the Anchorage Museum, explored the morphology of Alaska's winter landscape. The exhibition and its hands-on educational resources embraced reusable materials and a DIY approach that reflects the spirit of the North. "Here in Anchorage, we really embrace the idea of design as a way of having conversations, as a way of engaging people, as a way of engaging communities," explained the Museum's Director/CEO, Julie Decker.

Designed by Noa Haim / Collective Paper Aesthetics in collaboration with the Anchorage Museum's exhibition department and produced at Labro Verpakkingen in Eindhoven, the project will come full circle at DDW 2025 this autumn. Built entirely from 100% corrugated cardboard, the installation invites visitors to wander through a sculptural environment, view it from multiple perspectives, and explore it through touch and play.

The modular system was initially created for MUDAM Luxembourg in 2020 to interpret the work of artist Charlotte

Posenenske with school classes and the public. Since then, it has been used in exhibitions and more.

Projectinformatie (NL)

Ontmoet designer Noa Haim en ervaar haar participatieve kartonnen kunstwerken!

Ontmoet designer Noa Haim en ontdek haar indrukwekkende kartonnen kunstwerken. Samen met haar en andere kinderen bouw je in het Van Abbemuseum aan een gigantische herfststructuur. Begin bij Kazerne, waar je je eigen patroon kunt tekenen of inkleuren. Vouw daarna je karton en verbind het met andere blokken in het Van Abbemuseum. Stap voor stap groeit er een enorm kunstwerk — eentje waar je zelfs doorheen kunt lopen! Bezoek ons tijdens de Dutch Design Week en ervaar hoe samenwerking verandert in kunst!

■■■■■ Voor ouders

De workshop begint na een heerlijke lunch bij Kazerne. Voor of na de lunch ben je van harte welkom om de tentoonstellingen in zowel het museum als Kazerne te bezoeken, terwijl je kind deelneemt aan dit creatieve avontuur.

Praktisch

- Interactieve workshop voor kinderen van 6 tot 12 jaar
- Tijdens Dutch Design Week, op 18, 19, 22, 25 en 26 oktober 2025
- Tickets kosten € 7,50 per kind
- Begeleiding in Nederlands en Engels
- Met het Kinderkunstclub ticket is in Kazerne de toegang gratis
- In het Van Abbemuseum is geen DDW-ticket of museumticket nodig in het klaslokaal of om de kunst in de gang van het museum te bekijken.

From Alaska to Eindhoven: A Voyage in Frozen Forms

De Frozen Forms, een zes maanden durende tentoonstelling in het Anchorage Museum, verkende de morfologie van Alaska's winterlandschap. De tentoonstelling en educatieve middelen gebruikten herbruikbare materialen en een doe-het-zelfbenadering die de geest van het Noorden weerspiegelt. "In Anchorage omarmen we design als een manier om gesprekken te voeren, mensen te betrekken en gemeenschappen te verbinden," aldus Julie Decker, Director/CEO van het museum.

Het project is ontworpen door Noa Haim / Collective Paper Aesthetics met de tentoonstellingsafdeling van het Anchorage Museum en geproduceerd bij Labro Verpakkingen in Eindhoven. Dit najaar voltooit het de cirkel tijdens DDW 2025. De installatie is gemaakt van 100% golfkarton en nodigt bezoekers uit om door een sculpturale omgeving te dwalen, deze vanuit meerdere perspectieven te bekijken en te ontdekken via aanraking en spel.

Het modulaire systeem werd in 2020 ontwikkeld voor MUDAM Luxemburg om met schoolklassen en publiek het werk van kunstenares Charlotte Posenenske te interpreteren. Sindsdien is het gebruikt in tentoonstellingen en festivals bij Museo Firenze, Kidspace Children's Museum, Museum für Konkrete Kunst en meer.

Image List

Filename	Caption	Credit
002_1761227205.jpg	Frozen Forms – Creating Together	Aldwin van Krimpen
003_1761227730.jpg	Frozen Forms - The Final Touches	Aldwin van Krimpen
001_1761227746.jpg	Frozen Forms – Getting Started	Aldwin van Krimpen

The images above are included in the ZIP under /images.