

Soil Symphony

Hosted by: Theo Rekelhof

Project Information (EN)

Monoculture

Almost one-third of the world's farmable land has disappeared in the last four decades. All of the world's topsoil could become unproductive within 60 years if current rates of loss continue. (UN) One of the main drivers of soil degradation are unsustainable farming practices. Soil health is often neglected, as the focus is primarily on rapid and intensive plant growth — the end "product." This is especially seen in the agricultural method of monocropping, where one kind of crop is grown on the same farmland year after year without change. It reduces the potential of the land to nourish a wide range of plant species. With each repetition cycle it reduces the nutrients available for plants to grow, creating a vicious cycle of decline in soil health, turning fertile land into a barren desert.

The repetition of broken records.

Inspired by the workings of soil health, the Environmental artist Theo Rekelhof combined his passion for nature and love for music into a vibrant art installation called "Soil Symphony". Through the metaphor of broken records stuck on repeat, he lays bare the absurdity of monoculture and its damaging effects on our soil. A scratch in the record impedes the needle's movement, limiting its play to a mere fraction of the record's potential. Instead of a full range of songs, it's now stuck in a monotonous repetition of just a few isolated seconds. With each passing moment, the scratch deepens, gradually turning what music remains into noise. Theo Rekelhof aims to evoke in the viewer a desire to see the records of soil symphony free from repetition. He hopes this desire extends to appreciating diversity in both agriculture and life as a whole. He believes that diversity is necessary as it is beautiful, be it in ecology, people, or music.

Projectinformatie (NL)

Monocultuur

Bijna een derde van het vruchtbare land in de wereld is in de afgelopen vier decennia verdwenen. Alle bovengrond ter wereld zou binnen 60 jaar onproductief kunnen worden als het huidige verlies doorgaat. (VN) Een van de belangrijkste oorzaken van bodemaantasting zijn niet-duurzame landbouwpraktijken. De gezondheid van de bodem wordt vaak verwaarloosd, omdat de aandacht vooral uitgaat naar snelle en intensieve plantengroei - het uiteindelijke "product". Dit is vooral te zien in de landbouwmethode van monocultuur, waarbij één soort gewas jaar na jaar zonder verandering op dezelfde landbouwgrond wordt verbouwd. Het vermindert het potentieel van het land om een breed scala aan plantensoorten te voeden. Met elke herhalingscyclus vermindert het de voedingsstoffen die beschikbaar zijn voor planten om te groeien, waardoor een vicieuze cirkel van afnemende gezondheid van de bodem ontstaat en vruchtbare grond verandert in een dorre woestijn.

De herhaling van gebroken platen.

Geïnspireerd door de wonderen van bodemgezondheid, combineerde de milieuartiest Theo Rekelhof zijn passie voor de natuur en liefde voor muziek tot een levendige kunstinstallatie genaamd "Soil Symphony". Door middel van de metafoer van kapotte platen die vastzitten in herhaling, legt hij de absurditeit van monocultuur en de schadelijke effecten ervan op onze bodem bloot. Een kras in de plaat belemmert de beweging van de naald, waardoor het afspelen wordt beperkt tot slechts een fractie van het potentieel van de plaat. In plaats van een volledig scala aan nummers zit het nu vast in een eentonige herhaling van slechts een paar geïsoleerde seconden. Met elk voorbijgaand moment verdiept de kras zich, waardoor de overgebleven muziek geleidelijk verandert in ruis.

Image List

Filename	Caption	Credit
soil-symphony-zwart_1693520742.jpg		
soil-symphony-zwart-2_1693521371.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.