

Square meters of colour

Painting with natural pigments found close to home

Schilderen met natuurlijke pigmenten uit eigen omgeving

Hosted by: Miriam Sanders

Project Information (EN)

Natural pigments

There are many different ways to gain pigments from your own environment. Some materials, like sand and stone, can be grinded with a mortar and pestle. Flowers, plants and food waste can be turned into (lake) pigments by using heat, alum and soda. And some metals, like copper and bronze, give beautiful different colours through oxidation. With this project I show how great the diversity of colours is from my own surroundings and how rich the natural colour palette can be to paint with. The possibilities and combinations are infinite.

Square meters

I collected materials from 6 'square meters' in my own environment. Places that I had access to during my search for pigments. The materials I used to make pigments from come from: the forest, the ingredients for guacamole, beaches and islands, scrap metal, flowers and everything my young cat Shizzle has broken since she came to live with me, 2 years ago. I use all these pigments in 6 different abstract paintings, 1 square meter each.

Projectinformatie (NL)

Natuurlijke pigmenten

Pigmenten kun je op verschillende manieren uit je eigen omgeving verkrijgen. Sommige materialen, zoals zand en steen, kunnen gewoon fijngemalen worden in een vijzel. Van bloemen, planten en groenteresten kun je een (lake) pigment maken door gebruik te maken van warmte, aluin en soda. En metaal levert verschillende mooie kleuren op door oxidatie van bv koper en brons. Met dit project laat ik zien hoe groot de diversiteit aan kleuren is uit mijn eigen omgeving en hoe rijk het natuurlijke palet kan zijn om mee te schilderen. De mogelijkheden en combinaties zijn eindeloos.

Vierkante meters

Ik heb materialen verzameld uit 6 'vierkante meters' in mijn eigen omgeving. Plaatsen waar ik toegang tot had tijdens mijn zoektocht naar pigmenten. De materialen die ik gebruikt heb, komen van: het bos, de ingrediënten voor guacamole, stranden en eilanden, metaalresten, bloemen en alles wat mijn poes Shizzle kapot heeft gemaakt sinds ze bij mij woont. Ik gebruik al deze pigmenten in 6 verschillende, abstracte schilderijen van 1 m2 per stuk.

Image List

Filename	Caption	Credit
467350d5-c5ec-4f5e-b0fa-aa8ee10c5f94_1693221980.jpeg	Natural colour swatches	
d8194a05-09f7-4c5f-8904-b034ac5ef173_1693222283.jpeg	Pigments by Shizzle the cat	
59b728b3-07de-404d-bad6-5761a4d822cd_1693222829.jpeg	Making pigments from flowers	Spotworkshops.nl

Filename	Caption	Credit
89316e65-29f6-4ac4-8866-c61567e47391_1693222895.jpeg	Dye from black petunias	
d95df957-6de6-4f5e-a074-c9e23f4972c2_1693223261.jpeg	Painting with pigments	

The images above are included in the ZIP under /images.