Koraal | een jubileumset

30 years Mariëtte Wolbert Textiles | an anniversary edition
30 jaar ontwerpen keukentextiel | Koraal | het verhaal

Hosted by: Mariëtte Wolbert Textiles

Project Information (EN)

Koraal | Inspiration

When Mariëtte Wolbert started her career as a textile designer 30 years ago, she was snorkeling in the Red Sea and was enchanted by the colors and the fairy-tale world of coral. Thanks to a recent TV item about 'Burgers Zoo Ocean', she suddenly saw clearly that this wonderful world but also the impending demise had to be the subject of her special anniversary edition. Coral is actually a group of animals. In the agglomeration of the coral live unicellular algae that give the colour to the coral. All types of coral are protected and now have a very hard time in nature: mainly due to climate change, but also due to pollution and overfishing. In the design of the anniversary kitchen set Coral, Mariëtte used the fan shape of the 'acabaria splendens', a soft coral species. The circles in the canvases are the larvae that swirl to find a place further down. In the edge she has applied the 'brain coral'.

Glasses towel

In addition to the anniversary kitchen set, Mariëtte designed a half-linen glass cloth that was developed in collaboration with the Weaving Museum Geldrop. She first researched the possibilities in the museum. There were some limiting factors but it was also very inspiring. A visit to museum Bussemakershuis, a museum about the Twente textile industry with great knowledge of linen, led to an adjustment in the binding she had originally conceived. The warp threads of the glasses towel consist of strips of blue and red cotton. This symbolizes the coral and algae that live next to each other and thus get each other's colour. Due to climate change, the coral is fading. This is symbolized by more spaces between the stripes and also a colour change in the stripes. The blue becomes light blue and the red becomes pink. The weft is made of sand-colored linen. Halfway through, it turns into white. Here, too, you can see the symbolism of the fading Studio BL, inspired by the Coral tea towel, has developed a 3D printed coral button exclusively for Mariëtte Wolbert Textiles to hang up the towels. This research was made possible by Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Projectinformatie (NL)

Koraal | inspiratie

Toen Mariëtte Wolbert 30 jaar geleden haar carrière als textielontwerpster begon, was ze in de Rode Zee aan het snorkelen en raakte betoverd door de kleuren en de sprookjesachtige wereld van het koraal. Dankzij een recent tv-item over ‘Burgers Zoo Ocean’ zag ze opeens helder dat deze wonderbaarlijke wereld maar ook de dreigende teloorgang het onderwerp moest zijn van haar speciale jubileumeditie. Koraal is eigenlijk een groep dieren. In het weefsel van het koraaldiertje wonen eencellige algen die de kleur aan het koraal geven. Alle soorten koraal zijn beschermd en hebben het erg zwaar in de natuur: vooral door klimaatverandering, maar ook door vervuiling en overbevissing. In het ontwerp van de jubileum keukenset Koraal, heeft Mariëtte de waaiervorm gebruikt van de ‘acabaria splendens’, een zachte koraalsoort. De rondjes in de doeken zijn de larfjes die dwarrelen om verderop een plekje te vinden. In de rand heeft zij het ‘hersenkoraal’ toegepast.

Glazendoek

Als aanvulling op de jubileum keukenset ontwierp Mariëtte een halflinnen glazendoek die in samenwerking met het Weverijmuseum Geldrop werd ontwikkeld. Ze deed in het museum eerst onderzoek naar de mogelijkheden. Er waren enkele beperkende factoren maar het was vooral ook erg inspirerend. Een bezoek aan museum Bussemakershuis, een museum over de Twentse textielindustrie met grote kennis van linnen, leidde tot een aanpassing in de binding die ze oorspronkelijk bedacht had. De kettingdraden van de glazendoek bestaan uit banen

van blauw en rood katoen. Dit symboliseert het koraal en de alg die naast elkaar leven en zo elkaars kleur krijgen. Door de klimaatverandering verbleekt het koraal. Dit wordt gesymboliseerd door meer ruimtes tussen de strepen en ook een kleurverandering in de strepen. Het blauw wordt lichtblauw, het rood roze. De inslag is gemaakt van zandkleurig linnen. Halverwege gaat deze over in wit. Ook hier zie je de symboliek van de verbleking. Ontwerpstudio BL heeft, geïnspireerd op de Koraal theedoek, exclusief voor Mariëtte een 3D geprinte koraalknop ontwikkeld. Dit onderzoek is mede mogelijk gemaakt door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Image List

Filename	Caption	Credit
wolbert-koraalset-met-knoppen-liggend_1693379802.jpeg	Koraal | thee-en handdoek	Dennis A-Tjak & Piep van Sante
image003_1693507775.jpg	Jubileumset Koraal, gouden veter, knop, glazendoek	Piep van Sante
image002_1693507784.jpg	Dennis A-Tjak & Piep van Sante	

The images above are included in the ZIP under `/images`.