Will Water Want

Investigating the will and voice of the Dommel River in designing an urban environment.
Een onderzoek naar de wil en de stem van rivier de Dommel bij het ontwerpen van een stedelijke omgeving.

Hosted by: Land-Ally

Project Information (EN)

How to Design as Allies of a River?

The municipality of Eindhoven commissioned Land-Ally to make "The Voice of the Dommel" heard in the area's urban developments. "Will Water Want" inquires how to design in alliance with the Dommel. The work explores the possibility of collaborating with a river, and how to listen to this non-human entity without reducing it to a mere object or appropriating it for human-centric interests. How can the Dommel River become a designer of the landscape it flows through? How can a scientific perspective contribute to designing a city in alliance with Nature? What questions can you ask to imagine yourself in an impossible conversation with the Dommel? To explore these questions, the project takes the shape of a site-specific work consisting of a billboard and interactive installation.

Objects Interacting with the Stream

The spatial installation consists of a series of tools for the river to interact with. Glass sculptures sit in the stream through which the water flows, creating different swirls. Alongside the riverbank water flutes are attached to the railing. Here, you can place your ear onto a ceramic-shell and listen to the sounds produced by the water flowing past the tip of the flutes. Facing this water symphony is a billboard featuring a visual investigation of the Dommel. By applying the Land-Ally research method, Marte Mei, on behalf of Land-Ally, concluded that the river no longer had a voice or agency in the Eindhoven’s centre, having been completely contained by human constructions, forms of regulation and pollution elsewhere in the river. Marte Mei worked with aquatic ecologist Jip de Vries on a system analysis of the river catchment, to find out what adjustments would need to be made on a larger scale to improve the river's ecosystem.

The Billboard

The Billboard showcases a system analysis of the Dommel River, focussing on 5 locations along the stream. These examples show the impact humans have had on the river through three perspectives: the Scientist, the 'Land-Ally' and the River itself. The Scientific approach: investigating the Dommel River and its connected ecosystems, stating the ecological facts about each location and the impact human interventions have on the water cycle. The Land Ally approach: building a relationship with water without manipulating it for human purposes, and instead promoting a more egalitarian collaboration. Seeing the role of the human as one that can aid the river’s well-being and potential restoration. The River perspective: engaging in a hypothetical 'dialogue' with water. What would you ask the river if you could? By combining these three perspectives new design directions can be found that facilitate a more eco-centric design of urban landscapes. Designing with, rather than despite, the nonhuman inhabitants of the environment.

Projectinformatie (NL)

Hoe ontwerp je als een bondgenoot van de rivier?

De Gemeente Eindhoven heeft Land-Ally de opdracht gegeven “De Stem van de Dommel” hoorbaar te maken in de gebiedsontwikkelingen van de stad. "Wil Water Wat" stelt de vraag hoe je een bondgenootschap kan aangaan met de Dommel bij het ontwerpen van een stedelijke omgeving. Het onderzoekt de mogelijkheid om als ontwerper samen te werken met een rivier en hoe je naar deze niet-menselijke entiteit zou kunnen luisteren zonder deze te reduceren tot een object of deze toe te eigenen voor menselijk gebruik. Hoe kan de Dommel een ontwerper worden van het landschap waar hij doorheen stroomt? Hoe kan een wetenschappelijk perspectief bijdragen aan het

ontwerpen van een stad in alliantie met de natuur? Welke vragen zou je kunnen stellen in een mogelijk gesprek met de Dommel? Het publiek wordt uitgenodigd om deze vragen te verkennen door middel van een onderzoek dat gepresenteerd wordt op een groot billboard aan de waterkant en de interactieve installatie in de rivier.

Objecten interacteren met het stromende water

De ruimtelijke installatie bestaat uit een reeks objecten die een relatie aangaan met het stromende water. In het water staan glazen sculpturen waar water doorheen stroomt waardoor er wervelingen en kolkjes ontstaan. Langs de oever zijn waterfluiten aan de reling bevestigd. Hier kun je je oor op een keramische schelp leggen en luisteren naar de geluiden die worden geproduceerd door de rivier die langs het uiteinde van de fluiten stroomt. Tegenover deze watersymfonie staat een billboard waarop een visueel onderzoek te zien is naar het stroomgebied van de Dommel. Tijdens het onderzoek bleek dat de rivier op deze plek in het centrum van de stad eigenlijk al helemaal geen eigen stem meer had. Via dit onderzoek willen we laten zien dat het landschap elders een grote invloed heeft op de rivier op deze plek. Marte Mei werkte namens Land-Ally samen met aquatisch ecoloog Jip de Vries aan een systeemanalyse van de rivier om te onderzoeken welke systeemaanpassingen op grotere schaal nodig zijn om het ecosysteem van de rivier te herstellen.

Systeemanalyse van het stroomgebied

Op het Billboard is een systeemanalyse van de Dommel te zien gericht op 5 locaties in het stroomgebied. Deze locaties belichten de invloed van de mens op de rivier vanuit drie perspectieven: de Wetenschapper, de 'Land-Ally' en de rivier zelf. De wetenschappelijke benadering benoemt de ecologische situatie per locatie en legt uit welke impact menselijke interventies hebben op het leven in en om het water. Land-Ally draait om het opbouwen van een bondgenootschap met het water als entiteit om afstand te doen van het manipuleren van de rivier voor mens-centrische doeleinden en in plaats daarvan een meer gelijkwaardige samenwerking te stimuleren. De rol van de mens wordt gezien als onderdeel van de land- gemeenschap en als een positieve bijdrage aan het welzijn van de rivier. Het rivierperspectief: een hypothetische 'dialoog' met het water. Wat zou je de rivier vragen als je dat kon? Door het combineren van deze drie perspectieven kan er een nieuwe ontwerprichting ontstaan die een eco-centrisch ontwerp van stedelijke landschappen mogelijk maakt: ontwerpen mét in plaats van ondanks de niet-menselijke bewoners van de omgeving.

Image List

Filename	Caption	Credit
dommel1_1693459243.jpg	Will Water Want #1	Land-Ally
dommel2_1693459252.jpg	Will Water Want #2	Land-Ally

The images above are included in the ZIP under `/images`.