

The space between us

Shifting focus from objects to relationships

Van voorwerpen naar relaties

Hosted by: Van Abbemuseum

Project Information (EN)

Relational Design

The space between us stretches across ten rooms of the Van Abbemuseum's historical building. Works by artists and designers from the museum's collection coincide with works on loan, including a number of works by Design Academy Eindhoven alumni. The starting point of the exhibition is relational design. This form of design explores the influence of objects and their design processes. For example, Finnegan Shannon questions the accessibility of museums. This maker places wooden benches in the exhibition, with texts on them such as 'This exhibition has asked me to stand for too long. Sit if you agree'. The benches are meant for visitors who, for whatever reason, want to take a rest.

Don't just watch, participate

The space between us challenges you not only to look, but also to participate. Start interacting with the works you see, the spaces in which they are located and the visitors you encounter. For example, play a game of table football on the FeetBall Rietveld Table by Surasi Kusolwong. In his work you see Dutch clogs and a Gerrit Rietveld table; two internationally renowned examples of Dutch design. With his design, the artist makes you think about the nationalistic character of the sport.

Embassy of Inclusive Society

The space between us was created in collaboration with the Embassy of Inclusive Society. Embassy of Inclusive Society is part of World Design Embassies, a programme of the Dutch Design Foundation. Embassy of Inclusive Society sees inclusion as a continuous process of learning and unlearning. What skills and habits should we keep or let go of in order to live together in a good way? And what role do designers and design have in this? With installations, activities and experiments you can practice your inclusivity muscle. The exhibition features work by: Afonso de Matos / Aydan Murtezaoğlu / Alice Watel / Can Altay / Carl Andre / Comfort Ball / Community Couture & Snootie Studios / El Lissitzky / Enzo Mari / Finnegan Shannon / Gabriel Fontana / Gerrit Rietveld / Joe Scanlan / Koki Tanaka / Lana Čmajčanin / Li Mu / Luna Maurer / Piero Gilardi / Radha D'Souza & Jonas Staal / Robert Glas / Sarah Ross / Studio Corvers / SUPERFLEX / Surasi Kusolwong / Tadhg Read / Tania Bruguera / Tord Boontje / Umbrella Movement / Yassine Ben Abdallah.

Projectinformatie (NL)

Relational Design

The space between us strekt zich uit over de tien zalen van de Oudbouw. Hier komen werken van kunstenaars en ontwerpers uit de museumcollectie samen met bruiklenen, onder andere van alumni van Design Academy Eindhoven. Het startpunt van de tentoonstelling is relational design. Deze vorm van ontwerp onderzoekt de invloed van voorwerpen en hun ontwerpprocessen. Zo bevraagt Finnegan Shannon de toegankelijkheid van musea. Deze maker plaatst houten bankjes in de tentoonstelling die juist waar je juist wél op mag zitten. Op de bankjes staan teksten als 'This exhibition has asked me to stand for too long. Sit if you agree' en nodigt bezoekers uit die, om welke reden dan ook, even willen rusten.

Niet alleen kijken, ook doen

The space between us daagt je uit om niet alleen te kijken, maar vooral ook om te dóen. Ga de interactie aan met

de werken die je ziet, de ruimtes waarin ze staan én de bezoekers die je tegenkomt. Speel bijvoorbeeld een potje tafelvoetbal op de FeetBall Rietveld Table van Surasi Kusolwong. In zijn werk zie je Nederlandse klompen en een Gerrit Rietveld-tafel; twee internationaal bekende voorbeelden van Nederlands ontwerp. Met zijn ontwerp zet de kunstenaar je tijdens het spel aan het denken over het nationalistische karakter van de sport.

Embassy of Inclusive Society

The space between us kwam tot stand in samenwerking met de Embassy of Inclusive Society. Embassy of Inclusive Society is onderdeel van World Design Embassies, een programma van Dutch Design Foundation. Embassy of Inclusive Society ziet inclusie als een doorlopend proces van leren en ontleren. Welke vaardigheden en gewoonten moeten we vasthouden of loslaten om op een goede manier samen te leven? En hoe spelen ontwerpers en ontwerp daarbij een rol? Met installaties, activiteiten en experimenten ontdek je in de zaal van Embassy of Inclusive Society inclusie op een actieve manier. Makers In de tentoonstelling is werk te zien van: Afonso de Matos / Aydan Murtezaoğlu / Alice Watel / Can Altay / Carl Andre / Comfort Ball / Community Couture & Snootie Studios / El Lissitzky / Enzo Mari / Finnegan Shannon / Gabriel Fontana / Gerrit Rietveld / Joe Scanlan / Koki Tanaka / Lana Čmajčanin / Li Mu / Luna Maurer / Piero Gilardi / Radha D'Souza & Jonas Staal / Robert Glas / Sarah Ross / Studio Corvers / SUPERFLEX / Surasi Kusolwong / Tadhg Read / Tania Bruguera / Tord Boontje / Umbrella Movement / Yassine Ben Abdallah.

Image List

Filename	Caption	Credit
mmk-installation-view-crip-time-museum-mmk-finnegan-orth1920x0_1694083162.jpg	Finnegan Shannon, Do you want us here or not	Courtesy MMK, Photo: Diana Pfammatter

The images above are included in the ZIP under /images.