

KD26-A

Wearable typography
Draagbare typografie

Hosted by: Korinna van Balkom & Daan Rietbergen

Project Information (EN)

KD26-A

KD26-A is the first of a series, consisting of 26 wearable artworks, which will visualize the letters A to Z. The letter A has been translated into a handcrafted kimono, created out of an upcycled 100% wool blanket. Inspiration for the coat was found in the traditional Japanese kimono and in the origin of the used material itself. The shape of the letter A is based on a 'moving grid' and is integrated into the coat with a recycled cotton cord using an enlarged and evolved tufting technique. The kimono is contextualized within a magazine with the same title. This publication serves as a lookbook with in-depth information about the vision and the process behind this work.

KD26

KD26-A is the first statement-piece created by fashion designer Korinna van Balkom and graphic designer Daan Rietbergen which marks the start of their label KD26. Van Balkom collaborates with diverse designers and artists to create exclusive fashion-items, while Rietbergen designs timeless typographic systems that are brought to life in various ways. KD26 operates at the intersection of fashion, typography and art and will ultimately realize 26 distinct artworks, starting with the letter A and ending with the letter Z. The garments are the result of form, material and system research. Experiment is of great importance as it allows KD26 to push boundaries. By working together and using their specific strengths, the two designers elevate each other. Van Balkom brings Rietbergen's typographic forms to life by systematically and delicately translating them into textiles, while Rietbergen's unique visual language leads to unexpected adjustments in Van Balkom's moldings. These parallel processes elevate the garments to unique works of art.

Fashion as a form of art

KD26 takes a critical look at the contemporary fashion industry, where mass production and environmental pollution are the norm. With their work, they aim to revalue fashion as a form of art, designing and crafting each item with respect and consideration for materials, craftsmanship, aesthetics and the environment. They hope to contribute to the awareness of the true value of a garment and the creative and intensive process that lies behind it. By choosing for a single unique statement piece and embracing sustainable materials and production, they oppose the masses and mass production - KD26-A is exclusive in both design and edition. During DDW 2023, the kimono and the magazine will be showcased at Kelderman en van Noort, where the two designers will also create a second unique edition of the kimono in a different color scheme. This way, visitors get the opportunity to see the intensive and artisanal production process.

Projectinformatie (NL)

KD26-A

KD26-A is de eerste van een serie, bestaande uit 26 draagbare kunstwerken, die achtereenvolgens de letters A t/m Z zullen visualiseren. De letter A is vertaald in een handgemaakte kimono, vervaardigd van een ge-upcyclede 100% schapenwollen deken. Inspiratie voor de jas komt voort uit de traditionele Japanse kimono en uit de oorsprong van het gebruikte materiaal zelf. De letter A ontleent zijn vorm aan een grid dat in beweging is en is met een gerecycled katoenen koord in de jas geïntegreerd door middel van een uitvergroete en doorontwikkelde tuft-techniek. De kimono wordt in context geplaatst in een gelijknamig magazine. Deze publicatie fungeert als lookbook met verdiepende informatie over de visie en het proces achter dit werk.

KD26

KD26-A is het eerste statement-piece van modeontwerper Korinna van Balkom en grafisch ontwerper Daan Rietbergen en luidt daarmee de start in van het label KD26. Van Balkom creëert exclusieve fashion-items in samenwerking met wisselende ontwerpers en kunstenaars en Rietbergen ontwerpt tijdloze typografische systemen die op verschillende manieren tot leven worden gebracht. KD26 begeeft zich op het snijvlak van mode, typografie en kunst en zal uiteindelijk 26 op zichzelf staande draagbare kunstwerken realiseren, beginnend bij de letter A en eindigend bij de letter Z. De kledingstukken ontstaan vanuit vorm-, materiaal- en systeemonderzoek. Experiment is van groot belang omdat het KD26 de mogelijkheid biedt om grenzen te verleggen. Door samen te werken en hun specifieke kwaliteiten in te zetten, versterken ze elkaar. Van Balkom brengt de typografische vormen van Rietbergen tot leven door ze op haar systematische en verfijnde manier te vertalen in textiel, terwijl de unieke vormtaal van Rietbergen resulteert in onverwachte aanpassingen in de moulages van Van Balkom. Deze parallellopende processen verheffen de kledingstukken tot unieke kunstwerken.

Mode als kunstvorm

KD26 heeft een kritisch blik op de hedendaagse mode-industrie, waar massaproductie en milieuvervuiling de norm zijn. Met hun werk willen ze mode herwaarderen als een vorm van kunst, waarbij elk item met respect en aandacht voor materialen, ambacht, esthetiek en milieu wordt ontworpen en vervaardigd. Ze hopen bij te dragen aan de bewustwording van de werkelijk waarde van een kledingstuk en het creatieve en intensieve proces dat erachter schuilgaat. Door te kiezen voor één unieke statement-piece en voor duurzame materialen en productie, stellen ze zich tegenover de massa en de massaproductie - KD26-A is uniek in zowel ontwerp als in oplage. Tijdens de DDW 2023 worden de kimono en het magazine bij Kelderman en van Noort getoond, waar de ontwerpers bovendien een tweede unieke editie van de kimono in andere kleurstelling vervaardigen. Op deze manier krijgen bezoekers de kans om deelgenoot te zijn van het intensieve en ambachtelijke productieproces.

Image List

Filename	Caption	Credit
1-kd26a_1693488825.jpg	KD26-A	Photo: Jesse Claus
2-kd26a_1693937201.jpg	KD26-A detail front	Photo: Jesse Claus
3-kd26a_1693937214.jpg	KD26-A detail inside	Photo: Jesse Claus
4-kd26a_1693937229.jpg	KD26-A	Photo: Jesse Claus. Model: Destiny Osamagbe Imade.
5-kd26a_1693937240.jpg	KD26-A	Photo: Jesse Claus. Model: Destiny Osamagbe Imade.

The images above are included in the ZIP under /images.