

Bad to the herringbone

Fashion inspired by the 30s and 40s

Mode geïnspireerd op de jaren '30 en '40

Hosted by: Tweed Revolution

Project Information (EN)

Vintage lifestyle

There is a new subculture going on, that of lifestyle based on well-made products rooted in the past. Sunny van Zijst's clothing fits right into this movement. As with any lifestyle, there are differences in how far it is carried through, some live completely like the past right down to the Bakelite light switch, for others it is intersections of interests such as dance, music, and clothing. "In my designs, on the one hand, I try to capture the essence of some iconic garments: the ultimate band pleated trousers, waistcoat or jacket, the extremely elegant silhouette of the era, and the use of beautiful sturdy woolen fabrics. On the other hand, we live now and I often do use a fabric with a more modern colour or print. But one that has its basis in tradition. The beauty of menswear is that it is always a continuation of the classic. The women's clothes I make are then a variation on that, but also based on the iconic menswear of the time.'

It don't mean a thing

Swing is important. Indispensable even. Not only in music but also in my designs. Can you swing visually? In my opinion, yes. That is when something is just not right, when not everything about a garment is 'beautiful'. There has to be something about it, something ugly about it. Only then does it become exciting. It could be a button, a fabric that I turn around because I like the back better, just a collar that's too big. Something that only pleases quickly becomes tedious and boring.

Tweed Revolution

Is the name of my studio in section C. Besides working on my collection, I use the space every week for the Tailoring Café. I help students create their own pieces. This can be classic tailoring, but also a summer dress or a theatre costume. My aim is to provide a fun afternoon and bring people together. I hope this can develop further in the future.

Projectinformatie (NL)

Vintage lifestyle

Er is een nieuwe subcultuur gaande, die van lifestyle gebaseerd op goed gemaakte producten die geworteld zijn in het verleden. De kleding van Sunny van Zijst past helemaal in deze stroming. Zoals bij iedere lifestyle zijn er verschillen in hoe ver het wordt doorgevoerd, sommigen leven helemaal zoals in het verleden tot en met de bakelieten lichtschakelaar, voor anderen zijn het raakvlakken van interesses zoals dans, muziek, en kleding. "in mijn ontwerpen probeer ik enerzijds de essentie van een aantal iconische kledingstukken te pakken: de ultieme bandplooibroek, gilet of jasje, het uiterst elegante silhouet uit die tijd, en het gebruik van mooie stevige wollen stoffen. Anderzijds leven we nu en gebruik ik ook vaak juist wel een stof met een modernere kleur of print. Maar wel een die de basis heeft in de traditie. Het mooie van herenkleding is dat het steeds een voortborduren is op het klassieke. De dameskleding die ik maak is dan daar weer een variant op, maar ook gebaseerd op de iconische herenmode uit die tijd.'

It don't mean a thing

Swing is belangrijk. Onmisbaar zelfs. Niet alleen in muziek maar ook in mijn ontwerpen. Kun je visueel swingen? Volgens mij wel. Dat is als er iets net niet klopt, als niet alles aan een kledingstuk 'mooi' is. Er moet juist iets mee zijn, net iets lelijks hebben. Dan pas wordt het spannend. Dat kan een knoopje zijn, een stof die ik omdraai omdat ik

de achterkant beter vind, net een te grote kraag. Iets wat alleen maar behaagt wordt al heel snel vervelend en saai. Is de naam van mijn atelier op sectie C. Naast het werken aan mijn collectie gebruik ik de ruimte iedere week voor het Kleermakerscafé. Ik help cursisten met het maken van hun eigen stukken. Dat kan klassieke tailoring zijn, maar ook een zomerjurk of theaterkostuum. Mijn doel is een leuke middag te verzorgen en mensen bij elkaar te brengen. Ik hoop dat dit zich verder kan ontwikkelen in de toekomst.

Image List

Filename	Caption	Credit
robin-ike-grijs_1693497817.jpg	Ike jacket, 100% wool tweed	Sunny van Zijst
ruitje_1693497836.jpg	Trousers and waistcoat in 1005 wool flannel	Sunny van Zijst
polo-geel_1693497946.jpg	Polo shirt 'preppy' in 3D bio cotton jersey	Sunny van Zijst
knickerbocker-rood_1693497981.jpg	Breeches in red wool tweed	Sunny van Zijst
naamloos-1_1693498026.jpg	Ike jacket in cotton canvas	Sunny van Zijst

The images above are included in the ZIP under /images.