ME; MI GRAINE & MY ROOM OF PAIN

How pain transforms into textile design

Hosted by: Laura Dieckwisch

Project Information (EN)

From pain to fabric

The textile designer Laura Dieckwisch presents her graduation project from University of Applied Sciences Hamburg. Her fabric collection explores the theme of migraine, a prevalent neurological disorder causing severe pain, by utilizing design as a medium for discussion. Laura Dieckwisch incorporates her own chronic migraine into an intuitive design process by allowing the pain to have a significant impact on the design. As a result the fabric transcends its traditional role, metamorphosing into an object, a space, and a companion. Throughout her work the designer intricately weaves the tensions between touching and being touched. Her aspiration is to conceive textiles that kindle a desire for physical contact and emotional closeness. Her fabrics strive not only to be visually captivating but also to offer a singularly tactile and sensory experience. Emphasizing durability, these meticulously crafted fabrics are intended to be enduring companions, accompanying their owners throughout the passage of lifetime.

Projectinformatie (NL)

Van pijn tot stof

De textielontwerpster Laura Dieckwisch presenteert haar afstudeerproject aan de Universiteit voor Toegepaste Wetenschappen Hamburg. Haar stoffencollectie verkent het thema migraine, een veelvoorkomende neurologische aandoening die ernstige pijn veroorzaakt, door design te gebruiken als een medium voor discussie. Laura Dieckwisch verwerkt haar eigen chronische migraine in een intuïtief ontwerpproces door de pijn een belangrijke invloed te laten hebben op het ontwerp. Hierdoor overstijgt de stof zijn traditionele rol en verandert in een object, een ruimte en een metgezel. In haar werk verweeft de ontwerpster op ingewikkelde wijze de spanningen tussen aanraken en aangeraakt worden. Haar streven is om textiel te ontwerpen dat een verlangen oproept naar fysiek contact en emotionele nabijheid. Haar stoffen streven er niet alleen naar om visueel boeiend te zijn, maar ook om een unieke tactiele en zintuiglijke ervaring te bieden. Door de nadruk te leggen op duurzaamheid zijn deze zorgvuldig vervaardigde stoffen bedoeld als duurzame metgezellen die hun eigenaars gedurende hun hele leven vergezellen.

Image List

Filename	Caption	Credit
ohne-kopf-am-tisch-komprimiert_1693503621.jpg	Living in pain	
a-1-von-1_1693503650.jpg	Threedemensional fabric collection I	
laura-dieckwisch-4_1693503735.jpg	From pain to fabric	
komprimiert-4-von-4_1693503756.jpg	Knitted jaquard	Laura Dieckwisch
laura-dieckwisch-5_1693503864.jpg	Threedemensional fabric collection II	

The images above are included in the ZIP under `/images`.