

The New Old, Objects for use.

Re-establishing the connection between an object and its user. Shining light on deprecated heritage by creating new objects for use.

Opnieuw tot stand brengen van de connectie tussen een object en gebruiker. Het uitlichten van verouderd erfgoed door het creëren van nieuwe objecten.

Hosted by: Verkstan

Project Information (EN)

An homage to craftsmanship and tradition.

The exhibition serves as a heartfelt tribute to the art of craftsmanship and the rich legacy it carries. Four designers and artisans, deeply connected to the essence of the workshop, employ a fusion of conventional and innovative techniques to forge objects intended for practical use. The diverse methodologies embraced by each creator result in an intriguing assortment of pieces that converge within this exhibition's realm. Within the walls of their studio they nurture their living and working environment. They are diving into heritage and aim to translate its old qualities into new objects and tools by making use of traditional and non-traditional techniques.

Open studio and exhibition.

As a collaborative group of 4 they organize an Open Studio and presenting the exhibition: 'The new old: Objects for Use'. Through this exhibition, the group aims to cast a spotlight on narratives that have faded into obscurity, with the ultimate goal of greater comprehension and a more profound bond with our possessions. By doing so, they aspire to enhance the experiences of those who engage with these objects, resulting in richer interactions for their users. The exhibition showcases a varied mix of functional pieces, including knives, footwear, furniture, and even an ingenious furnace unit that delves into the art of cooking over an open flame.

Verkstan.

The collective is composed of the minds of: Tom Schoonhoven, Ben van Kemenade, Ruben Warnshuis, and Vasco Verissimo. Their combined body of work consists of a wide array of materials, ranging from wood, steel, and stone to textiles and more. Brought together by their shared passion for time-honored craftsmanship and an unwavering fascination with methods, they have joined forces with a common purpose. The backdrop for this exposition is none other than the creators' own workshop, aptly named "Verkstan." The workshop consists of two areas: a common workshop for machinery and a space where each of the makers has their dedicated spot within which they express their unique perspectives and crafting techniques.

Projectinformatie (NL)

Een eerbetoon aan vakmanschap en traditie.

De tentoonstelling dient als een oprecht eerbetoon aan de kunst van vakmanschap en het rijke erfgoed dat het met zich meedraagt. Vier ontwerpers en ambachtslieden, diep verbonden met de essentie van de werkplaats, hanteren een mix van traditionele en innovatieve technieken om objecten te creëren die bedoeld zijn voor praktisch gebruik. De diverse methodologieën die elke maker omarmt, resulteren in een intrigerende verzameling van objecten die samenkomen in het verhaal van deze tentoonstelling. Binnen de muren van de studio koesteren ze hun leefomgeving en verdiepen zich in ons erfgoed en ambachten. De ontwerpers streven ernaar om de kwaliteiten van erfgoed te vertalen naar nieuwe objecten en gereedschappen door gebruik te maken van zowel traditionele als vernieuwende technieken.

Open studio en tentoonstelling.

Als een collaboratieve werkplaats met vier makers organiseren ze een Open Studio en presenteren de

tentoonstelling: "The New Old: Objects for use". Met deze expositie willen de makers aandacht vestigen op verhalen die in de vergetelheid zijn geraakt, met als ultiem doel een beter begrip en een diepere band met onze bezittingen. Hiermee wil de groep ervaringen met deze objecten verrijken, wat resulteert in meer betekenisvolle interacties voor gebruikers. De tentoonstelling toont een gevarieerde mix van functionele objecten, bestaande uit onder andere: koksmessen, schoenen, meubels en zelfs een ingenieuze oven voor het koken boven een open vlam.

Verkstan.

Het collectief bestaat uit Tom Schoonhoven, Ben van Kemenade, Ruben Warnshuis en Vasco Verissimo. Hun gezamenlijke werk omvat een breed scala aan materialen, variërend van hout, staal en steen tot textiel en meer. Door hun gedeelde passie voor traditioneel vakmanschap en hun onwrikbare fascinatie voor technieken, hebben ze zich verenigd met een gemeenschappelijk doel. De locatie voor deze expositie is niets anders dan de eigen werkplaats van de makers, toepasselijk genaamd: "Verkstan." De werkplaats bestaat uit twee ruimtes: een gemeenschappelijke werkplaats voor machines en een ruimte waar elke maker zijn eigen plek heeft waarin ze hun unieke perspectieven en ambachtelijke technieken tot uiting brengen.

Image List

Filename	Caption	Credit
verkstan-expo-5_1698235560.jpg		
verkstan-expo-3_1698235565.jpg		
verkstan-expo-4_1698235567.jpg		
verkstan-expo-2_1698235570.jpg		
verkstan-expo-1_1698235642.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.