

Six And A Half Feet Up And Down

Joiner Jan Gerritsen lets us talk about life and embrace death, within our home, by designing a coffin that joins its owner on its life journey.

Schrijnwerker Jan Gerritsen laat ons praten over het leven en de dood omarmen, door een kist te ontwerpen die de eigenaar vergezelt op zijn levensreis

Hosted by: Jan Gerritsen Timmerwerken

Project Information (EN)

Life's journey

Using the coffin throughout your life and giving it a prominent place in your house breaks the taboo of death. Transforming something abstract that is always there into something tangible. It will be a tool to open up conversations about death between the owner of the coffin and the visitors to its house. During Dutch Design Week, the goal is to talk about life and the end, that's how to live. Every product made by mankind is also a similar process to our lives: concept, design, production use, and some changes because of wear. During the use, you will change with the object.

Joiner Jan Gerritsen

Decades in the craft. Theoretical education, extensive knowledge in a broad field. Constantly developing oneself while expanding expertise and creating practical tools, furniture, repairs, restorations, and woodworking. I hold great respect for all materials. The tree grows, yielding good wood, at least a century old. It's a marvel how we, as humans, have developed materials like metal and glass. I handle materials with utmost consciousness, more so than with myself, out of respect. Beyond mere ownership, consider the producer and think of the tree. When you know the material and engage with it consciously, you discover its hidden qualities and beauty. Take wood, for instance, its grain. You turn the piece around to reveal its true essence—an unexpected outcome—the sense of wonder.

Projectinformatie (NL)

Levensreis

Door de kist een leven lang te gebruiken en deze een prominente plaats in huis te geven, wordt het taboe op de dood doorbroken. Iets abstracts dat er altijd is, transformeren naar iets tastbaars. Het zal een hulpmiddel zijn om gesprekken over de dood op gang te brengen tussen de eigenaar van de kist en de bezoekers van het huis. Tijdens Dutch Design Week is het doel om te praten over het leven en het einde, zo wordt er geleefd. Elk product dat door de mens wordt gemaakt, is ook een proces dat vergelijkbaar is met ons leven: concept, ontwerp, productiegebruik en enkele veranderingen als gevolg van slijtage. Tijdens het gebruik verandert men mee met het object.

Schrijnwerker Jan Gerritsen

Decennia in het vak. Theoretisch onderwijs, uitgebreide kennis op een breed terrein. Zichzelf voortdurend ontwikkelen en tegelijkertijd de expertise uitbreiden. Het maken van praktisch gereedschap, meubels, reparaties, restauraties, houtbewerking. Ik heb groot respect voor alle materialen. De boom groeit en levert goed hout op, minstens een eeuw oud. Het is een wonder hoe wij als mensen materialen als metaal en glas hebben ontwikkeld. Ik ga met het grootste bewustzijn om met materialen, meer nog dan met mezelf, uit respect. Denk verder dan louter eigendom, denk aan de producent, denk aan de boom. Wanneer je de stof kent en er bewust mee bezig bent, ontdek je de verborgen kwaliteiten en schoonheid ervan. Neem bijvoorbeeld hout, de nerf ervan. Je draait het stuk om en onthult de ware essentie ervan: een onverwachte uitkomst. Het gevoel van verwondering.

Image List

Filename	Caption	Credit
jan-gerritsen-kist-wisse-trooster_1693472024.jpg	Coffin Couch by Jan Gerritsen	Wisse Trooster
jan-gerritsen-kist_1693472965.jpg	Coffin by Jan Gerritsen	Wisse Trooster
jan-gerritsen-ddw23-wisse-trooster_1693472984.jpg	Coffin Couch by Jan Gerritsen	Wisse Trooster

The images above are included in the ZIP under /images.