Time Pieces - Chronomaterials

Biomaterials as an interface to unveil subjective experience of time
Biomaterialen als interface om subjectieve tijdsbeleving te onthullen

Hosted by: Hazal Erturkan - Studio Bleu

Project Information (EN)

Chronic Time Pressure

The advent of industrialisation and its demand for coordinated and calibrated living moved clocks to an omnipotent status and transformed our relationship with time profoundly. Clocks penetrated our personal spaces and started to dominate daily life. Time became the most valuable commodity, and ‘wasting’ time became the most sinful attitude. Advances in technology decreased the average time spent on many practices and conditioned us to do things in a shorter and shorter time. And the negative perception that we keep consuming, losing time every day, and we do not have enough time to accomplish every option available became the plague of our daily life. Chronic time pressure is a self-deceptive and illusory phenomenon caused by the growing number of choices, causing a ‘paradox of affluence’, in addition to the frantic tempo of daily life. Numerous studies demonstrate this chronic feeling of time pressure is worldwide and directly related to negative mood, anxiety, and depression. It obstructs to descry what matters to be committed in one’s life and influences the choices of the way one lives. Therefore, it is crucial to overcome this phenomenon to increase one’s quality of life.

Time Pieces, Chronomaterials

Nature illustrates the inherent power of time to accumulate and transform things into their most refined iterations as the embodiment of the concept of time. With this inspiration, in 2019, during Hazal Ertürkan’s MSc graduation, the notion of ‘Chronomaterials’ was conceptualised that refers to the materials ‘designed’ to collect traces of our personal experience of time by taking ‘the body’ as an interface between humans and practice. As in tree growth rings, which present detailed records of a tree’s growth and life story throughout its lifetime, the wearable Time Pieces collect and record the traces of one’s experiences and emotions by irreversibly changing its shape, texture and colour based on the changes in the environment (e.g., moisture, temperature) and your body (e.g., sweat, temperature). Since environmental changes provide valuable insights about your activities, while changes in your body serve as indicators of your emotions. The stored and accumulated traces of the activities and emotions on Time Pieces tangibly manifest one’s experiences, emotions and, ultimately, one's transformation.

The Function of Time Pieces, Chronomaterials

In addition to the embodiment of one’s change, the irreversible and momentarily changes of the Time Pieces also serve to elongate the experienced duration of time. Cognitive science and psychology fields discerned the perceived and remembered duration of time is subjective and different from the clock time. When the brain processes more new information (e.g., breaking daily routines and experiencing new things), time is experienced longer. The conducted user test showed that momentarily changes evoke curiosity to find the cause of the change and lead to paying attention to their emotions and environment. The temporal changes also encourage the user to experience new things and try new activities because of the interest in seeing the activity’s effects on the used Time Piece. The collected Time Pieces help us look back and recall our experiences and see how we experience various emotions every day. Even though we fall into mundane daily life, to realise the novelty of each day, week, and month is essential to break this self-deceptive phenomenon.

Projectinformatie (NL)

Chronische tijdsdruk

De komst van de industrialisatie en de vraag naar een gecoördineerd leven bracht klokken naar een almachtige

status en transformeerde onze relatie met de tijd ingrijpend. De klok infiltreerde onze persoonlijke ruimtes en begon het dagelijks leven te domineren. Tijd werd het meest waardevolle goed, en tijdverspilling werd gezien als een zonde. Technologische vooruitgang heeft de gemiddelde tijd die aan praktijken wordt besteed verminderd en ons geconditioneerd om dingen in korte tijd te doen. De negatieve perceptie dat we blijven consumeren, elke dag tijd verliezen, en dat we niet genoeg tijd hebben om al het mogelijke te verwezenlijken, werd de plaag van ons dagelijks leven. Chronische tijdsdruk is een zelf misleidend en illusoir fenomeen dat wordt veroorzaakt door het groeiende aantal keuzes, wat een paradox van welvaart veroorzaakt. Onderzoek toont aan dat chronische tijdsdruk wereldwijd voorkomt en rechtstreeks verband houdt met angst en depressie. Het belemmert het ontdekken van wat belangrijk is om in het leven te doen en beïnvloedt de keuzes van de manier waarop iemand leeft. Het is van belang dit fenomeen te overwinnen om de kwaliteit van leven te verbeteren.

Time Pieces, Chronomaterials

Natuur illustreert de inherente kracht van tijd door dingen te accumuleren en te transformeren in hun meest verfijnde iteraties als de belichaming van het concept van tijd. Met deze inspiratie werd in 2019 het begrip ‘Chronomaterials’ geconceptualiseerd tijdens het MSc-afstuderen van Hazal Ertürkan. Het verwijst naar de materialen die ontworpen zijn om sporen van onze persoonlijke tijdsbeleving te verzamelen door het lichaam als interface tussen mens en beoefening te nemen. Net als jaarringen, die gedetailleerde registraties geven van de groei en het levensverhaal van een boom, verzamelen en registreren de draagbare ‘Time Pieces’ de sporen van iemands ervaringen en emoties door de vorm, textuur en kleur onomkeerbaar te veranderen op basis van de veranderingen in de omgeving (bv. vocht, temperatuur) en uw lichaam (bv. zweet, temperatuur). Veranderingen in de omgeving bieden waardevolle inzichten over activiteiten, terwijl veranderingen in het lichaam dienen als indicatoren voor emoties. De opgeslagen en verzamelde sporen van de activiteiten en emoties op ‘Time Pieces’ manifesteren op tastbare wijze iemands ervaringen, emoties en uiteindelijk iemands transformatie.

De functie van Time Pieces, Chronomaterials

Naast de belichaming van iemands verandering, dienen de onomkeerbare en tijdelijke veranderingen van de ‘Time Pieces’ ook om de ervaren tijdsduur te verlengen. De cognitieve wetenschap en psychologie hebben ontdekt dat de waargenomen en herinnerde tijdsduur subjectief is en verschilt van de kloktijd. Wanneer de hersenen nieuwe informatie verwerken (bv. het doorbreken van dagelijkse routines en het ervaren van nieuwe dingen), wordt de tijd als langer ervaren. Uit evaluatieonderzoek bleek dat tijdelijke verandering de nieuwsgierigheid opwekt om de oorzaak hiervan te achterhalen en leidt naar aandacht voor emoties en omgeving. De temporele veranderingen moedigen de gebruiker ook aan om nieuwe dingen te ervaren en nieuwe activiteiten uit te proberen, vanwege de interesse om de effecten van de activiteit op het gebruikte ’Time Piece’ te zien. De verzamelde ‘Time Pieces' helpen ons terug te kijken en onze ervaringen op te halen, en te zien hoe we dagelijks verschillende emoties ervaren. Ook al vervallen we in het alledaagse leven; het beseffen van de noviteit van elke dag, week en maand is essentieel om dit zelf misleidende fenomeen te doorbreken.

Image List

Filename	Caption	Credit
1-s_1693569773.jpg	Time Pieces - Chronomaterials	
1_1693559175.png	The design enables to store & review Time Pieces	
3_1693533453.png	Time Pieces store your story as in tree rings	
4-2_1693564714.png	İnitial biomaterial samples made from sea shells	
2_1693533472.png	Changes on body & environment transform the pieces	

The images above are included in the ZIP under `/images`.