

Liminal Spaces

Hosted by: Lund University School of Industrial Design

Project Information (EN)

Liminal Spaces

A Chimera is absurd, bewildering, possibly even scary. A sensor is useful, innocent, until it is used in a context. At first, both projects developed independently, but soon, students discovered that both may overlap, and there is more than meets the eye. The use of sensors can be absurd. A chimerical product may be genuinely useful. The designs shown range from kitchen utensils converted into usable musical instruments, to mirrors that teach sign language; from social commentary to gun violence, to a historic Swedish kitchen bench that transforms itself into an autonomous living space. All projects were executed by the students themselves as fully working prototypes, including electronics and mechanics.

Projectinformatie (NL)

Liminal Spaces

Een Chimaera is absurd, verbijsterend, mogelijk zelfs eng. Een sensor is nuttig, onschuldig, totdat hij in een context wordt gebruikt. In eerste instantie ontwikkelden beide projecten zich onafhankelijk van elkaar, maar al snel ontdekten de studenten dat ze elkaar kunnen overlappen en dat er meer is dan je op het eerste gezicht zou zeggen. Het gebruik van sensoren kan absurd zijn. Een fantasierijk product kan echt nuttig zijn. De getoonde ontwerpen variëren van keukengerei dat wordt omgebouwd tot bruikbare muziekinstrumenten tot spiegels die gebarentaal leren; van sociaal commentaar op wapengeweld tot een historische Zweedse keukenbank die zichzelf transformeert tot een autonome leefruimte. Alle projecten zijn door de studenten zelf uitgevoerd als volledig werkende prototypes, inclusief elektronica en mechanica.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-application-image_1693428858.jpg	Selection of some of the student's projects	

The images above are included in the ZIP under /images.