

WRAP IT

How a wallpainting can bring together art and architecture, and in this case lighting!

Hoe een muurschildering kunst, architectuur en in dit geval ook verlichting samen brengt!

Hosted by: Marije Vermeulen

Project Information (EN)

MARIJE VERMEULEN

Marije Vermeulen makes paintings, installations, wallpaintings and interiors. Lucidity, color and energy are important elements in her work. She graduated in Fine Art after she studied Fashion Design and classical furniture making. The clean-cut lines, divisions, forms and color combinations find their origin in reality, which is transformed and evolved through an elaborate sketching process. This process consists of strict actions like taking measurements, halving, tilting and repeating. Collecting lots of possibilities and deducting them back to just one option is the game. Together with the associative use of color and playful variations, Vermeulen creates both unpredictable and solid works. Vermeulen feels at ease, makes her works in museums and art- initiatives as well as in public spaces, schools and bars.

MARIJE VERMEULEN X APTUM

The collab started after a spontaneous conversation at OBJECT in Rotterdam. APTUM has this impressive series of collabs and Marije Vermeulen liked the idea of integrating lighting in her murals and installations. Because of working with standard sizes and measurements it looked like a good match to make a standard product that would fit these sizes. Vermeulen works with these 10 centimeters lines when making a mural, so if the lighting element would be these 10 centimeters it would fit nicely. The Ribbon as we've named the object can be painted and becomes a part of the mural. Striping patterns in a 45 degree angle also appear regularly in the works of Vermeulen, that's why we chose to let the Ribbon be like that as well.

The Ribbon at the Peelcentrale

During the Dutch Design Week you can visit the Peelcentrale and take a look at a smashing example of the work of Marije Vermeulen. She made a big wallpainting in which she integrated the new Ribbon several times. This wallpainting is made in the monumental entrée of the building in which APTUM lives and works. The Ribbon weaves through the mural and sheds new light on the possibilities of a wallpainting. The Ribbon will also be shown as a solo lighting object. Marije Vermeulen and APTUM(designduo Tineke & Nathan) will be regularly present to tell you more about the design and process.

Projectinformatie (NL)

MARIJE VERMEULEN

Marije Vermeulen maakt muurschilderingen, schilderijen, installaties en interieurs waarin kleur, energie en helderheid belangrijke aspecten zijn. Zij studeerde mode en ambachtelijk meubelmaken, maar vond in autonoom schilderen uiteindelijk de juiste ruimte. Marije Vermeulen pakt elke klus aan, projecteert flexibel haar ideeën op elke ondergrond en in elke omgeving, van musea tot cafés. Het strak uitgevoerde lijnenspel, de vormen en kleurencombinaties vinden hun oorsprong meestal in de werkelijkheid, maar zijn vervormd en ontwikkeld door middel van een uitvoerig schetsproces. In dit proces zijn meten, halveren, kopiëren, kantelen, herhalen en verplaatsen veelgebruikte handelingen. Ze onderzoekt de mogelijke opties eindeloos in kleine potloodtekeningetjes in het ene na het andere schetsboek.

MARIJE VERMEULEN X APTUM

Na een spontaan gesprek op de OBJECT in Rotterdam, begon een kleurrijke samenwerking. APTUM heeft al een

indrukwekkende serie samenwerkingsproducten en Marije Vermeulen zag wel mogelijkheid in het integreren van verlichting in een muurschildering of installatie. Doordat zij werkt met strikte regels over maatvoering is het maken van een standaard product mogelijk, een die aansluit bij het systeem. Zo gebruikt Marije Vermeulen in muurschilderingen meestal een lijnbreedte van 10 cm en is het nieuwe lichtelement op die maat gemaakt. De voorkant van het lichtelement kan meegeschilderd worden in elke gewenste kleur en zo kan de Ribbon zoals de collab is genoemd, onderdeel worden van het custom lijnenspel van Marije Vermeulen en de custom werkwijze van APTUM. De Ribbon kan vele malen binnen een ontwerp gebruikt worden maar ook solo opgehangen. Kenmerkend binnen het werk van Marije Vermeulen zijn arceringen, streepatronen, die in een hoek van 45 graden zijn aangebracht. Vandaar dat ook de Ribbon een ophanghoek heeft waardoor het element alleen in een hoek en op 45 graden opgehangen kan worden.

De Ribbon in de Peelcentrale

Tijdens de Dutch Design Week is in de Peelcentrale, de thuisbasis van APTUM, een spetterend voorbeeld van een muurschildering door Marije Vermeulen te zien. In de monumentale entree van het woon en werk gebouw heeft zij een ontwerp gemaakt en uitgevoerd met daarin meerdere versies van de Ribbon. Het MARIJE VERMEULEN X APTUM element weeft zich als een lint door de geschilderde lijnen en er ontstaat zo een extra dimensie in de schildering. Ook is te zien hoe de Ribbon solo te installeren valt en is zowel Marije Vermeulen als APTUM(ontwerpduo Tineke & Nathan)regelmatig aanwezig om uitleg te geven over het schets-en maakproces.

Image List

Filename	Caption	Credit
garlands-ddw-12_1695299821.jpg	wallpainting "Library of shapes and colors" 2022	Klaus Schmidt
gigant-cafe-ddw_1695299833.jpg	interiorpainting cafe Gigant "Showtime!"	Marije Vermeulen
basisschool-de-korf-ddw_1695299845.jpg	wallpainting elementary school de Korf	Marije Vermeulen
chasse_1695299858.jpg	wallpainting Chasse Theater Breda	Blind Walls Gallery

The images above are included in the ZIP under /images.